

BIBLIOGRAPHY OF LITERATURE ON BUDDHIST TOPICS



IGNCA

BIBLIOGRAPHY  
of  
Literature on Buddhist topics

Published on the territory of the G.D.R.

since 1945



Indira-Gandhi National  
Centre for the Arts

Supplement to »Buddhist Yearly 1966«

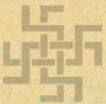
BIBLIOGRAPHY OF LITERATURE ON BUDDHIST TOPICS



Indira Gandhi National  
Centre for the Arts

BIBLIOGRAPHY  
of  
Literature on Buddhist topics

Published on the territory of the G. D. R.  
since 1945



Indira Gandhi National  
Centre for the Arts

Supplement to "Buddhist Yearly 1966"

Edited by Prof. Dr. Heinz Mode

Dipl. phil. Hans-Joachim Peuke

Dipl.-Journ. Burchard Thaler (Editorial Secretary)

SKC  
016.2943  
Mod



SV 05

Published by Buddhist Centre Halle,  
Universitätsplatz 12, 402 Halle (Saale), German Democratic Republic  
III/18/2-13797 A 3040/67

1. Aalto, Pentti:  
Fragmente des mongolischen Subhāsitaratnanidhi in Quadratschrift.  
In: Mitteilungen d. Instituts f. Orientforschung. 3. 1955,  
S. 279 - 290.
2. Aland, Kurt:  
Die Arbeiten der Deutschen Akademie der Wissenschaften auf  
dem Gebiet der Religionsgeschichte.  
Berlin: Akademie-Verl. 1955, 59 S.; 1957<sup>2</sup> 64 S. 8° (Dt.  
Akad. d. Wiss. z. Berlin. Vorträge und Schriften. H. 58)
3. Alpatov, Michail Vladimirovič: (Michael W. Alpatow)  
Geschichte der Kunst (Vseobščaja istorija iskusstva [dt.],  
(übers. v. Kurt Küppers), 1.-2.  
Dresden: Verlag d. Kunst 1961-64. 461 S. u. 521 S. 4°
- 3a Altheim, Franz:  
Weltgeschichte Asiens im griechischen Zeitalter.  
Bildteil von E. Trautmann-Nehrung. 1.2  
Halle: Niemeyer 1947-48.  
1. 1947. 412 S., 52 Abb., 5 Ktn. 4°  
2. 1948. 262 S., 32 Abb. 4°
4. Asiatica. Festschrift Friedrich Weller. Zum 65. Geburts-  
tag gewidmet von seinen Freunden, Kollegen und Schülern.  
Leipzig: Harrassowitz 1954. XIX, 902 S. 4°
5. Auster, Guido:  
Ein Priester der Tendaišū.  
In: Ostasiatische Studien. Hrsg. v. I.L. Kluge.  
Berlin: Akademie-Verl. 1959. S. 1 - 9.  
(Dt. Akad. d. Wiss. z. Berlin. Inst. f. Orientforschung.  
Veröffentlichung Nr. 48)
6. Baerwald, Siegfried:  
Indien.  
Berlin: Berliner Verlag 1959. 63 S., m. Abb. 8°  
(Land und Leute)
7. Bailey, D.R. Shackleton:  
The Jātakastava of Jñānayasas.  
In: Asiatica. Festschrift Friedrich Weller.  
Leipzig: Harrassowitz 1954. S. 22 - 29
8. Baktay, Ervin:  
Die Kunst Indiens (India művészete [dt.]) (übers. v. Edith  
Roth. Bearb. d. dt. Ausg.: Heinz Kucharski) mit 444 Abb.  
u. 6 Farbt.  
Berlin: Akademie-Verl. (Budapest: Akadémiai Kiadó)  
1963. 494 S. 4°
9. Barannikow, A.P.  
Die Sowjetindologie [Übers. v. O. Mehltz]  
In: Sowjetwissenschaft. 1949, H. 1, S. 88 - 99.
10. Bechert, Heinz:  
Bruchstücke buddhistischer Verssammlungen aus zentralasia-

- tischen Sanskrithandschriften. 1. -  
Berlin: Akademie-Verl. 1961. 4°
1. Die Anavataptagāthā u. d. Sthaviragāthā. 1961. X, 303  
S., 1 Taf. - Veränd. Diss.  
(Sanskrittexte aus d. Turfanfunden. 6)  
(Dt. Akad. d. Wiss. zu Berlin. Inst. f. Orientforschung.  
Veröffentlichung Nr. 51)
11. Dogmatische Begriffsreihen im älteren Buddhismus. 1a.  
Berlin: Akademie-Verlag 1962. 4°  
1a. Dieter Schlingloff: Daśottarasūtra 9-10. 1962. 39 S.  
(Sanskrittexte aus d. Turfanfunden. 4a)  
(Dt. Akad. d. Wiss. zu Berlin. Inst. f. Orientforschung.  
Veröffentlichung Nr. 57)
12. Binkowski, Andrey:  
Von Taschkent nach Kabul. (Podróz za rzeke Amu [dt.])  
(Aus d. Poln. Übers. v. Bolko Schweinitz. Mit 32 Schwarz-  
weißtaf. u. 2 Kt.)  
Leipzig: Brockhaus 1962. 238 S. 8°
13. Böttger, Walter:  
Einige Bemerkungen zur kultischen Verwendung menschlicher  
Hirnschalen in Zentralasien.  
In: Jb. d. Mus. f. Völkerkunde z. Leipzig. 15. 1956, S.  
16 - 30, Abb. 2 - 3.
- 13a Böttger, Walter:  
Museum für Völkerkunde zu Leipzig. Führer durch die Ost-  
asiatischen Sammlungen mit 2 Grundrissen und 16 Abbil-  
dungen. Herausgegeben von der Direktion.  
Leipzig: Mus. f. Völkerkunde 1958. 62 S. 8°
14. Böttger, Walter:  
Welchem Zweck diente die Leipziger Emma-O-Plastik?  
In: Jb. d. Mus. f. Völkerkunde z. Leipzig. 19. 1962, S.  
108 - 119, T. 9 - 11.
15. Bothas, Dagmar:  
Indonesien. Tropische Inselwelt.  
Leipzig: Brockhaus 1959. 150 S., m. zahlreichen Abb.,  
1 Kt. 4°
16. Bothas, Dagmar:  
Alt-indonesische Plastik.  
In: Bildende Kunst 1960, S. 103 - 109.
17. Brentjes, Burchard:  
Beiträge zur Geschichte der Tierornamentik.  
In: Wiss. Zeitschr. d. Martin-Luther-Universität Halle-  
Wittenberg, Ges.-sprachw. Reihe. 5. 1955-1956, S. 705 -  
728.  
[Gandhāra: Tierkopfketten]
18. Bulling, Anneliese:  
The Study of Chinese Paintings, its Problems and Achieve-  
ments.  
In: Orientalische Literaturzeitung. 55. 1960, Sp. 453-475.

19. Bunin, Ivan:  
Brüder.  
In: Ein letztes Wiedersehen. Erzählungen. (Aus d. Russ.  
übers. v. Georg Schwarz)  
Berlin, Weimar: Aufbau-Verl. 1964. 457 S. 8°, S. 357 - 386.  
[spielt in Colombo. 1914]
20. Chaitun, D.E.:  
Der Totemismus bei den Völkern der Alten Welt.  
In: Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift. 3. 1962, S.  
139 - 171.  
[S. 163 - 164: Lamaismus].
21. Claudius, Eduard:  
Als die Fische die Sterne schluckten. Märchen und Legenden  
aus Vietnam, Laos und Kambodscha, gelesen, gehört und auf-  
geschrieben. (Ill. v. Hans Baltzer)  
Berlin: Holz 1961. 255 S. 8°
22. Couvreur, Walter:  
Kutschische Vinaya- und Prātimokṣa-Fragmente aus der Samm-  
lung Hoernle.  
In: Asiatica. Festschrift Friedrich Weller.  
Leipzig: Harrassowitz 1954. S. 43 - 52.
- 22a Danz, Walter:  
China. 32 Taf. Mit e. Einf. v. Walter Böttger.  
Leipzig: Prisma-Verlag 1960. VI, 36 S. 8°  
(Die Schatzkammer 2)
23. Deborin, A.M.:  
Materialismus und Dialektik in der altindischen Philoso-  
phie.  
In: Sowjetwissenschaft. Gesellschaftswiss. Beiträge. 1956.  
S. 844 - 860.
24. Döhring, Karl:  
Verzeichnis der in Siam vorkommenden Buddhabilder.  
In: Jb. d. Mus. f. Völkerkunde z. Leipzig. 11. 1952, S.  
34 - 40.
25. Drescher, Max:  
Kambodscha.  
Berlin: Deutscher Friedensrat 1963. 64 S., 19 Abb., 1 Kte.  
kl. 8°  
(Land und Leute)
26. Eckardt, Andre:  
Die Ginsengwurzel.  
Koreanische Sagen, Volkserzählungen und Märchen. Während  
eines zwanzigjährigen Aufenthaltes in Korea gesammelt.  
Eisenach-Kassel: Röth 1955. 164 S. 8°  
(Gesicht der Völker)
27. Eckardt, Andre:  
Unter dem Odongbaum.  
Koreanische Sagen, Märchen und Fabeln. Während eines zwan-  
zigjährigen Aufenthaltes in Korea gesammelt.

Eisenach-Kassel: Röth 1950. 182 S. 8°  
(Gesicht der Völker)

28. Erkes, Eduard:  
Dämonologie in China als Vorstufe wissenschaftlicher Erkenntnis.  
In: Wiss. Zeitschr. der Karl-Marx-Universität Leipzig.  
Ges.-sprachw. Reihe. 11. 1962, S. 417 - 420.
29. Erkes, Eduard:  
Gelber Fluß und Große Mauer. Reise durch Chinas Vergangenheit und Gegenwart. (Mit 24 Bildtafeln sowie 17 Reprod. nach Orig.-Zeichnungen v. Anna-Babette Conrady-Erkes).  
Leipzig: Brockhaus 1958. 301 S., 1 Kte. 8°
30. Erkes, Eduard:  
Gestaltswandel der Götter in China.  
In: Forschungen und Fortschritte. 21 - 23. 1947, S. 260 - 266.
31. Erkes, Eduard:  
Der Pfau in Religion und Folklore.  
In: Jb. d. Mus. f. Völkerkunde z. Leipzig. 10. 1926 - 51,  
S. 67 - 73, Abb. 6 - 7.
32. Esche, Otto:  
Burma.  
Leipzig: Brockhaus 1963. 59 S., 2 Ktn., 20 Fotos 8°  
(Land und Leute)
33. Feist, Peter H.:  
Schachbrettfriese aus Usbekien. Asiatische Vorläufer eines romanischen Bauornaments.  
In: Wiss. Zeitschr. d. Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Ges.-sprachw. Reihe. 5. 1955, S. 63 - 68.  
(Gandhāra: Buddhabild)
34. Feng Jü-tschin u. Ting Ji-tschoao:  
In den Grotten der Tausend Buddhas.  
In: Bildende Kunst 1957. S. 834 - 836 u. Farbtafel.
35. Fiedler, Arkady:  
Im Lande der wilden Bananen (Dzikie banany [dt.])  
Begegnungen mit d. Thai u. Meo (Aus d. Poln. übertr. v. Julius Schultz). Mit 32 Bildtafeln u. 1 Kte.  
Leipzig: Brockhaus 1959. 277 S. 8°  
[Nordvietnam]
36. Filliozat, Jean:  
Un chapitre du RGYUD - BZI sur les bases de la santé et des maladies.  
In: Asiatica. Festschrift Friedrich Weller.  
Leipzig: Harrassowitz 1954. S. 93 - 102.
37. Fischer, Klaus:  
Kandahar in Arachosien.  
In: Wiss. Zeitschr. d. Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Ges.-sprachw. Reihe. 7. 1958, S. 1151 - 64.

38. Franke, Herbert:  
Zur Biographie des Pa-ta Shan-jen  
In: *Asiatica. Festschrift Friedrich Weller.*  
Leipzig: Harrassowitz 1954. S. 119 - 130.
39. Franz, Heinrich Gerhard:  
Buddhistische Kunst Indiens.  
Leipzig: Seemann 1965. 384 S., m. 98 Textabb. und 313 Abb.  
auf T. 4°  
(Der indische Kunstkreis in Gesamtschau und Einzeldarstellungen)
40. Franz, Heinrich Gerhard:  
Der indische Turmtempel und seine Vorstufen.  
In: *Forschungen und Fortschritte.* 32. 1958, S. 241 - 45.
41. Frauwällner, Erich:  
Die Philosophie des Buddhismus.  
Berlin: Akademie-Verlag. 1956. XIII, 423 S. 8°  
(Philosophische Studientexte. Texte der indischen Philosophie. Bd. 2)
42. Frauwällner, Erich:  
Die Reihenfolge und Entstehung der Werke Dharmakirti's.  
In: *Asiatica. Festschrift Friedrich Weller.*  
Leipzig: Harrassowitz 1954. S. 142 - 154.
43. Friederici, Hans:  
Die Indien-Rezeption in den Erzählungen Hermann Hesses.  
In: *Wiss. Zeitschr. d. Friedrich-Schiller-Universität Jena.*  
5. 1955 - 56, S. 459 - 63.
44. Fuchs, Walter:  
Eine buddhistische Tunhuang-Rolle v.J. 673.  
In: *Asiatica. Festschrift Friedrich Weller.*  
Leipzig: Harrassowitz 1954. S. 155 - 160.
45. Gabain, Annemarie v.:  
Das uigurische Königreich von Chotscho 850 - 1250.  
Berlin: Akademie-Verlag. 1961. 81 S., 42 Textabb. 8°  
(Sitzungsberichte der Dt. Akad. d. Wiss. z. Berlin. Kl. f.  
Sprache, Literatur u. Kunst. Jg. 1961 Nr. 5).
46. Gabain, Annemarie v.:  
Maitrisimit. Faksimile der alttürkischen Version eines Werkes der buddhistischen Vaibhāśika-Schule in Faksimile hrsg.  
II. mit einem Geleitwort von R. Hartmann.  
Berlin: Akademie-Verlag 1961. 93 S. gr. 8° u. Taf. 114 - 227. 2
47. Gabain, Annemarie v.:  
Die turkologischen Resultate der Turfanfunde.  
In: *Wiss. Zeitschr. d. Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Ges.-sprachw. Reihe.* 10. 1961, S. 1413.
48. Gabain, Annemarie v.:  
Alt-türkisches Schrifttum.  
Berlin: Akademie-Verlag 1950. 24 S. 8°  
(Sitzungsberichte der Dt. Akad. d. Wiss. z. Berlin.

49. Gabain, Annemarie v.:  
Buddhistische Türkenmission.  
In: *Asiatica. Festschrift Friedrich Weller.*  
Leipzig: Harrassowitz 1954. S. 161 - 173.
50. Gabain, Annemarie v.:  
Türkische Turfan-Texte VIII. Texte in Brahmischrift  
Berlin: Akademie-Verlag 1954. 105 S., 2 T. 4°  
(Abh. d. Dt. Akad. d. Wiss. z. Berlin. Kl. f. Sprachen,  
Literatur und Kunst. Jg. 1952. H. 7)
51. Gabain, Annemarie v.:  
Türkische Turfantexte X. Das Avadāna des Dämons Ātavaka.  
Bearb. v. Tadeusz Kowalski. Aus dem Nachlaß herausgegeben.  
Berlin: Akademie-Verlag 1959. 60 S. 4°  
(Abh. d. Dt. Akad. d. Wiss. z. Berlin. Kl. f. Sprachen,  
Literatur und Kunst, Jg. 1958 H. 1)
52. Gerassimow, A.M.:  
Indische Kunstausstellung in Moskau.  
In: *Bildende Kunst* 1953, H. 6, S. 56 - 60.  
(u.a. buddh. Themen)
53. Akademie der Künste der UdSSR. Institut für Theorie und  
Geschichte der bildenden Kunst. Allgemeine Geschichte der  
Kunst. (Vseobščaja istorija iskusstv [dt.]).  
1. Die Kunst der alten Welt.  
Leipzig: Seemann (1961). 757 S. 4°
54. Akademie der Künste der UdSSR. Institut für Theorie und  
Geschichte der bildenden Kunst. Allgemeine Geschichte der  
Kunst. (Vseobščaja istorija iskusstv [dt.]).  
3. Die Kunst des Mittelalters. (Naher und Mittlerer Osten,  
Indien, Südostasien ...)  
Leipzig: Seemann 1964. 857 S. 4°
55. Glazenapp, Helmut v.:  
Der Buddhismus in der Vorstellungswelt der Hindus.  
In: *Asiatica. Festschrift Friedrich Weller.*  
Leipzig: Harrassowitz 1954. S. 174 - 183.
56. Glazenapp, Helmut v.:  
Die Stellung der esoterischen Sekten Japans in der Ge-  
schichte der buddhistischen Überlieferung.  
In: *Ostasiatische Studien*. Hrsg. v. I.L. Kluge.  
Berlin: Akademie-Verlag 1959. S. 81 - 84.  
(Dt. Akad. d. Wiss. z. Berlin. Inst. f. Orientforschung.  
Veröffentlichung Nr. 48).
57. Go Minato (Gerhard Mehnert):  
Japan.  
Berlin: Deutscher Friedensrat 1960. 63 S., m. Abb. kl. 8°  
(Land und Leute)
58. Go Minato (Gerhard Mehnert):  
Japan.

Leipzig: Brockhaus 1964. 53 S., 20 Fotos, 4 Kt. 8°  
(Land und Leute)

59. Grimm, George:  
The Doctrine of the Buddha. The Religion of Reason and  
Meditation.  
Edited by M. Keller-Grimm and Max Hoppe 2. revised edition.  
Berlin: Akademie-Verlag 1958. VI, 416 S. gr. 8°
60. Grünert, Heinz:  
Historisch-archäologische Informationsreise in die Mongo-  
lische Volksrepublik vom 31.8. bis 5.10.1959 (mit Tafel  
7 - 10 und Umschlagbild).  
In: Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift. 1. 1960,  
S. 58 - 63.
61. Grundig, Lea:  
Meine Reise nach Südostasien.  
In: Bildende Kunst 1964, S. 472 - 479.
62. Gundert, Wilhelm:  
Bodhidharma und Wu-di von Liang. Das 1. Kapitel des  
Bi-yän-Lu. in vollständiger Übersetzung.  
In: Sino-Japonica. Festschrift André Wedemeyer zum 80. Ge-  
burtstag.  
Leipzig: Harrassowitz 1956. S. 48 - 66.
63. Gundert, Wilhelm:  
Die Nonne Liu bei We-schan. Das 24. Kapitel des Bi-yän-Lu,  
eingeleitet, übersetzt und erläutert.  
In: Asiatica. Festschrift Friedrich Weller.  
Leipzig: Harrassowitz 1954. S. 184 - 197.
64. Haebler, Claus:  
Die indischen Lebensverhältnisse nach Buddhasvāmins  
Brhatkathā-Slokasamgraha dargestellt.  
Leipzig: Phil. Diss. 1958. V, 251 Bl.  
(Maschinenschrift)
65. Haenisch, Erich:  
Kapitel XVII von Jalavāhana aus dem kalmückischen Text des  
Altan Gerel.  
In: Asiatica. Festschrift Friedrich Weller.  
Leipzig: Harrassowitz 1954. S. 198 - 213.
66. Haenisch, Erich:  
Mongolica der Berliner Turfan-Sammlung 1.  
Berlin: Akademie-Verlag 1954. 4°  
1. Ein buddhist. Druckfragment vom Jahre 1312. 1954. 24 S.,  
12 Bl. Text 4°  
(Abh. d. Dt. Akad. d. Wiss. z. Berlin. Kl. für Sprachen,  
Literatur und Kunst. Jg. 1953, H. 3)
67. Haenisch, Erich:  
Mongolica der Berliner Turfansammlung 2.  
Berlin: Akademie-Verlag 1959. 59 S. u. 52 T. 4°  
2. Mongolische Texte der Berliner Turfan-Sammlung in Faks.

(Abh. d. Dt. Akad. d. Wiss. z. Berlin. Kl. f. Sprachen,  
Literatur und Kunst. Jg. 1959, H. 1)

68. Haertel, Herbert:

Karmavācanā. Formulare für den Gebrauch im buddhistischen  
Gemeindeleben aus ostturkistanischen Sanskrit-Handschrif-  
ten.

Berlin: Akademie-Verlag 1956. 172 S. 4°

(Sanskrittexte aus den Turfanfunden 3.)

(Dt. Akad. d. Wiss. z. Berlin. Inst. f. Orientforschung.  
Veröffentlichung Nr. 30)

69. Haertel, Herbert:

Über das Schicksal der Turfansammlungen.

In: Orientalische Literaturzeitung. 52. 1957, Sp. 5 - 12

70. Halpap, Paul:

China.

Berlin: Berliner Verlag 1958. 63 S., m. Abb. kl. 8°

(Land und Leute)

71. Hammitzsch, Horst:

Chinesisches im Jikkishō, einer didaktischen Schrift der  
Kamakurazeit.

In: Asiatica. Festschrift Friedrich Weller.

Leipzig: Harrassowitz 1954. S. 214 - 246.

72. Hauschild, Richard:

Kaiser Aschoka von Indien - ein Buddhist und fortschritt-  
licher Mensch auf dem Throne.

In: Wiss. Zeitschr. d. Friedrich-Schiller-Universität  
Jena. 4. 1954 - 55, S. 281 - 303.

73. Hauschild, Richard:

Über eine Pali-Handschrift im Besitz der Universitäts-  
Bibliothek Jena.

In: Wiss. Zeitschr. d. Friedrich-Schiller-Universität  
Jena. 1952 - 53, S. 155 - 162 u. Tafel.

74. Helbig, Karl:

Zu Mahamerus Füssen. Wanderungen auf Java. Mit 54 Abb. u.  
2 Ktn.

Leipzig: Brockhaus 1954. 255 S. 8°

75. Hensky, Herbert:

Licht über der Gobi.

Leipzig: Brockhaus 1964. 29 S., 1 Kte., 40 Bl. Abb. gr. 8°

76. Hermanns, Mathias:

Himmelsstier und Gletscherlöwe. Mythen, Sagen und Fabeln  
aus Tibet. (In langjährigen völkerkundlichen Forschungen  
unter den A-mdö-Tibetern aufgenommen.)

Eisenach-Kassel: Röth 1955. 256 S. 8°  
(Gesicht der Völker)

77. Hoffmann, Walter:

Indien.

Berlin: Kongreßverlag 1956. 47 S., m. Abb. kl. 8°  
(Land und Leute Nr. 10)

78. Hoffmann, Walter:  
Indonesien.  
Berlin: Kongressverlag 1957. 47 S., m. Abb. kl. 8°  
(Land und Leute Nr. 13)
79. Hoffmann, Walter:  
Union v. Burma.  
Berlin: Berliner Verlag 1957. 62 S., m. Abb. kl. 8°  
(Land und Leute)
80. Horsch, Paul:  
Die Kathopanisad und der Ältere Buddhismus.  
In: Wiss. Zeitschr. d. Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Ges.-sprachwiss. Reihe. 10. 1961, S. 1404 - 1410.
81. Hummel, Siegbert:  
Elemente der tibetischen Kunst.  
Leipzig: Harrassowitz 1949. 82 S., 1 Taf. gr. 8°  
(Forschungen zur Völkerdynamik Zentral- u. Ostasiens H.3)
82. Hummel, Siegbert:  
Zur Frage der Aufstellung buddhistischer Bildwerke Zentral- und Ostasiens.  
In: Jb. d. Mus. f. Völkerkunde z. Leipzig. 10. 1926 - 1951, S. 50 - 58.
83. Hummel, Siegbert:  
Geheimnisse tibetischer Malereien. 1.  
Leipzig: Harrassowitz 1949. VII, 102 S. 8°  
(Forschungen zur Völkerdynamik Zentral- u. Ostasiens. H. 2).  
2. 1950 s. Nr. 92
84. Hummel, Siegbert:  
Geschichte der tibetischen Kunst.  
(Textzeichn. v. Hans Thomas)  
Leipzig: Harrassowitz 1953. 123 S. 4°
85. Hummel, Siegbert:  
Grundzüge einer Urgeschichte der tibetischen Kultur.  
In: Jb. d. Mus. f. Völkerkunde z. Leipzig. 13. 1954, S. 73 - 134.  
[Einfluß auf buddhistische Kultur]
86. Hummel, Siegbert:  
Die Lamaistische Kunst in der Umwelt von Tibet.  
Leipzig: Harrassowitz 1955. 149 S., 29 Bl. Abb. 8°
87. Hummel, Siegbert:  
Tibetanisches Kunsthandwerk in Metall. Mit 18 Bildtaf.  
nach Aufn. v. W. Gursky.  
Leipzig: Harrassowitz 1954. 27 S. 4°
88. Hummel, Siegbert:  
Der Lamaismus und die Ikonenmalerei des morgenländischen Christentums.  
In: Jb. d. Mus. f. Völkerkunde z. Leipzig. 13. 1954, S. 135 - 146., Abb. 13 - 20.

89. Hummel, Siegbert:  
Nichtanimistisches und Animistisches im Lamaismus.  
In: Jb. d. Mus. f. Völkerkunde z. Leipzig. 12. 1953, S. 52 - 62.
90. Hummel, Siegbert:  
Ikonographische Notizen zum Lamaismus.  
In: Jb. d. Mus. f. Völkerkunde z. Leipzig. 12. 1953, S. 63 - 81 u. 1 T.
91. Hummel, Siegbert:  
Eine lamaistische Seidenstickerei im Museum für Völkerkunde, Leipzig.  
In: Jb. d. Mus. f. Völkerkunde z. Leipzig. 10. 1926 - 51, S. 59 - 61, 1 Tf.
92. Hummel, Siegbert:  
Lamaistische Studien.  
Leipzig: Harrassowitz 1950. 212 S., mit Schriftzeichen u. Abb., 1 Titelb., 3 Bl. mit Kt. Skizzen gr. 8°  
(Hummel: Geheimnisse tibetischer Malereien Bd. 2)  
(Forschungen zur Völkerdynamik Zentral- u. Ostasiens Bd. 5)
93. Hummel, Siegbert:  
Zum buddhistischen Weltbild zugleich zur buddhistischen Ikonographie von Zentral- und Ostasien.  
Leipzig: Harrassowitz 1948. 6 S., 1 T. 4°
94. Hummel, Siegbert:  
Vom Wesen der chinesischen Tuschmalereien aus der Sung-Zeit.  
In: Jb. d. Mus. f. Völkerkunde z. Leipzig. 11. 1952, S. 12 - 22, Abb. 1 - 5  
Indira Gandhi National  
Centre for the Arts
95. Jakubowski, A.J.:  
Das alte Pendshikent.  
In: Lebende Vergangenheit. Prähistorische Ausgrabungen.  
(Po sledam drevnich Kultur [dt.]) (ins Deutsche übertragen v. Alexander Becker und Ruth Kalinowski).  
Berlin: Rütten u. Loening (1954). S. 245 - 321.
- 95a Indien aus der Nähe (Indie zblizka [dt.] [von] Erich Herold [u.a.]  
Aus d. Tschech. übertr. v. Wilfried Schicker.  
Mit 48 Schwarzweiß- u. 8 Farbtaf.)  
Leipzig: Brockhaus 1961. 355 S., 1 Kt. 8°
96. Jong, J.W.de:  
L'épisode d'Asita dans le Lalitavistara.  
In: Asiatica. Festschrift Friedrich Weller.  
Leipzig: Harrassowitz 1954. S. 312 - 325.
97. Junker, H.F.J.:  
Alte Koreanische Bilder.  
Leipzig: Harrassowitz 1958. 108 S., m. 44 Abb. u. 1 faks.  
Frontispiz 4
98. Kaempf, Christoph:  
Die wunderbare Geschichte des Makinoo-san.  
In: Ostasiatische Studien. Hrsg. v. I.L.Kluge.

Berlin: Akademie-Verlag 1959. S. 114 - 147.  
(Dt. Akad. d. Wiss. z. Berlin. Inst. f. Orientforschung.  
Veröffentlichung Nr. 48)

99. Killy, Herta Elisabeth:  
Japanische Kunst des späten Zen. Eine Ausstellung d.  
Berliner Festwochen. 19. Sept. - 24. Okt. 1965 [Katalog].  
Berlin: Akademie d. Künste (1965). 72 S., m. Abb. 8
100. Körner, Theo:  
Eine datierte japanische Jī-zō-Statue im Leipziger Muse-  
um für Völkerkunde.  
In: Jb. d. Mus. f. Völkerkunde z. Leipzig. 10. 1926 - 51,  
S. 62 - 66, Abb. 4 - 5.
101. Kozlov, Petr Kusmič (K.P.Koslow):  
Die Mongolei, Amdo und die tote Stadt Chara-Choto  
(Mongoliya i Amdo i mertvyi gorod Chara-Choto [dt.])  
(Übers. v. Helm. Sträubig [Mit] 47 Abb. u. 1 Kte.  
(Textill. v. Hasso Seyferth). Leipzig: Brockhaus 1955.  
424 S., 1 Titelbl. 8
102. Krausz, Georg:  
Von Indien bis Laos. Reise durch sieben Staaten Südost-  
asiens (mit 51 Fotos).  
Berlin: Verlag Volk und Welt 1960. 337 S., 1 Kt. Skizze  
8
- 102a Guan [Kuan] Hsiu:  
Die sechzehn Lohans. Eine berühmte Bildnisreihe d. chin.-  
buddhist. Kunst. Hrsg. v. Gerhard Pommeranz-Liedtke.  
Leipzig: Insel-Verlag 1961. 51 S. kl. 8  
(Insel-Bücherei Nr. 727)
103. Kudrjawzew, M.:  
Einige Fragen der indischen Kultur in dem Buche von  
Jawaharlal Nehru "Entdeckung Indiens." (Übers. v. R.  
Sommer).  
In: Sowjetwissenschaft. Gesellschaftswissenschaftliche  
Beiträge. 1956, S. 1067 - 1076.
104. Kurze, Gottfried:  
Die Baukunst des alten Korea.  
In: Bildende Kunst 1963, S. 484 - 487.
105. Lamotte, Etienne:  
Sur la formation du Mahāyāna.  
In: Asiatica. Festschrift Friedrich Weller.  
Leipzig: Harrassowitz 1954. S. 377 - 396.
106. Lanczkowski, Günter:  
6. Religionswissenschaftliche Jahrestagung in Bremen.  
1. bis 4. August 1956.  
In: Theol. Literaturzeitung. 82. 1957, Sp. 229 - 234.  
(u.a. Referate: Gundert, Wilhelm, Niederschrift aus der  
Zelle zur meergrünen Felswand [Zen]; Lanczkowski,  
Günter, Über kl. Schriften des tibetischen u. mongoli-  
schen Lamaismus [Kanjur, Tanjur])

107. Lanczkowski, Günter:  
7. Religionswissenschaftliche Jahrestagung in Marburg  
(Laim) 30. und 31. Juli 1957.  
In: Theol. Literaturzeitung. 82. 1957, Sp. 947 - 950.  
(über Referat: Schöhl, Buddhistische Einflüsse auf das Christentum).
108. Lehmann, Arno:  
Die Religions- und Missionswissenschaft im Theologie-Studium.  
In: Gottes ist der Orient. Festschrift für Prof. Dr. Dr. Otto Eißfeldt DD zu seinem 70. Geburtstag am 1. September 1957.  
Berlin: Evang. Verlagsanstalt (1959). S. 88 - 93.
109. Ligeti, Louis:  
Notes sur le colophon du "Yitikün Sudur".  
In: Asiatica. Festschrift Friedrich Weller.  
Leipzig: Harrassowitz 1954. S. 397 - 404.
110. Lohmann, Theodor:  
Religion im alten und neuen China.  
In: Wiss. Zeitschr. d. Friedrich-Schiller-Universität Jena. Ges.-sprachw. Reihe. 9. 1959/60, S. 373-383.
- 110a Lohmann, Theodor:  
Religion im alten und neuen China (Kurzfassung).  
In: Theologische Literaturzeitung. 85. 1960, Sp. 805 - 806.
111. Lohmann, Theodor:  
Der Weg zur Einheit der Weltreligionen.  
In: Wiss. Zeitschr. d. Friedrich-Schiller-Universität Jena. Ges.-sprachw. Reihe. 13. 1964, S. 149 - 160.
112. Lohmann, Theodor:  
Die gegenwärtige religiöse Weltlage.  
In: Wiss. Zeitschr. d. Friedrich-Schiller-Universität Jena. Ges.-sprachw. Reihe. Jg. 10. 1960 - 61, S. 301 - 329.
113. Lucas, Heinz:  
Ceylon-Masken. Der Tanz der Krankheits-Dämonen mit 4 mehrfarbigen, 73 einfarbigen Bildtafeln und 1 Gebietskarte.  
Eisenach, Kassel: Röth (1958) 234 S. 8°  
(Die Große Maskenkunde)
114. Lüders, Heinrich:  
Beobachtungen über die Sprache des buddhistischen Urkanons. Aus dem Nachlaß hrsg. v. Ernst Waldschmidt.  
Berlin: Akademie-Verlag 1954. 196 S. 4°  
(Abh. d. Dt. Akad. d. Wiss. z. Berlin. Kl. f. Sprachen, Literatur u. Kunst. Jg. 1952, Nr. 10)
115. Luknickij, Pavel (Pawel Luknizki):  
Gletscher, Räuber, Blaue Steine (Putešestvija po Pamiru [dt.]) Gefährliche Reisen auf dem Pamir. Aus d. Russ.

übertr. u. bearb. v. Ursula Sträubig. (Mit 24 Bildtaf.  
u. 5 Textkr., 2. durchges. Aufl.)  
Leipzig: Brockhaus 1959. 324 S. 8°

116. Lundkvist, Artur:  
Der verwandelte Drache (Den förvandlade draken [dt.]).  
Eine Reise durch das neue China. Aus d. Schwed. übertr.  
v. Otto Schwede. Mit 32 Bildtaf. 8°. 1 Kte.  
Leipzig: Brockhaus 1956. 305 S. 8°
117. Lundkvist, Nils Artur:  
Indiabrand [dt.] a.d. Schwed. übertr. v. (Alfred) Otto  
Schwede. Mit 30 Abb. u. 1 Kte.  
Leipzig: Brockhaus 1954. 427 S. 8°
118. Maahs, Rita u. Heinz Bronowski:  
Asien. Unter Mitw. v. Ulrich Makosch. (Zeichn. d. Kt:  
Gisela Schnelle)  
Leipzig: Brockhaus 1963. 225 S., 164 Schwarzweiß- u.  
16 Farbtaf., 1 Kte. 4°
119. Makosch, Ulrich:  
Zwischen Fudschijama und Himalaya. (Mit 16 Farb- u. 48  
Schwarz-weiß-Taf. u. e. Textk. 2. Aufl.)  
Leipzig: Brockhaus 1963. 179 S. gr. 8°
120. Makosch, Ulrich:  
Heute in Japan. Aufgezeichnet zwischen Tokio und  
Hiroshima (Mit 32 Bildtaf. u.e. Ausschlagkt.)  
Leipzig: Brockhaus 1959. 244 S., mehr. Bl. Abb. 8°
121. Mania, Dietrich: Indira Gandhi National  
Archäologische Studien in der zentralen Mongolei.  
In: Wiss. Zeitschr. d. Martin-Luther-Universität Halle-  
Wittenberg. Ges.-sprachw. Reihe. 12. 1963, S. 847 - 888.
122. Mehlig, Johannes:  
Untersuchungen zur Genesis und Geschichte des altindi-  
schen Ordals.  
Halle, Phil.Hab.Schrift v. 26.3.65. 427 S. (Maschinen-  
schrift)
123. Mehnert, Gerhard:  
Japan. (Kt. Hasso Seyferth)  
Leipzig: Brockhaus 1963. 150 S., m. zahlr. Abb. 4°
124. Mehnert, Gerhard:  
Sesshu Toyō, Meister der frühen Moderne. Zum Problem der  
Renaissance in Japan.  
In: Wiss. Zeitschr. d. Karl-Marx-Universität Leipzig.  
Ges.-sprachw. Reihe. 7. 1957-8, S. 677 - 691.
125. Mehnert, Gerhard:  
Toyo Oda genannt Sesshu. Zum 450. Todestag des großen  
japanischen Malers.  
In: Bildende Kunst 1956. S. 495 - 97.
126. Melzer, Friso:  
Meditation. Ein Literaturbericht als Übersicht über die

- gegenwärtige Lage.  
In: Theol. Literaturzeitung. 82. 1957, Sp. 415 - 420.
127. Mittal, Kusum:  
Dogmatische Begriffsreihen im älteren Buddhismus. 1.  
Berlin: Akademie-Verlag 1957. 4°  
(Sanskrittexte aus den Turfanfunden 4)  
(Dt. Akad. d. Wiss. z. Berlin. Inst. f. Orientforschung.  
Veröffentlichung Nr. 34)
128. Mode, Heinz:  
Bedeutung der Bildpublikationen für die Kenntnis indi-  
scher Kunst (Zusammenfassung).  
In: Wiss. Zeitschr. d. Martin-Luther-Universität Halle-  
Wittenberg. Ges.-sprachw. Reihe 9. 1960, S. 379 - 382.
129. Mode, Heinz:  
Ceylon.  
Berlin: Berliner Verlag 1959. 63 S. m. Abb. kl. 8°  
(Land und Leute)
130. Mode, Heinz:  
Ceylon.  
Leipzig: Brockhaus 1963. 58 S., mehr. Bl. Abb. kl. 8°  
(Land und Leute)
131. Mode, Heinz:  
Ceylon - Masken in Dämonenkult und Volksschauspiel.  
In: Bildende Kunst. 1963, S. 648 - 651.
132. Mode, Heinz:  
Das frühe Indien. Indira Gandhi National  
Museum, New Delhi  
fochne Arte  
Weimar: Böhlau 1960. 267 S. mit Abb., 3 Kt. Skizzen 4°  
(Große Kulturen der Frühzeit NF [4.])
133. Mode, Heinz:  
Die buddhistische Plastik auf Ceylon.  
Leipzig: Seemann 1963. 145 S., 44 Bl. Abb., gr. 8°  
(Der indische Kunstkreis in Gesamtschau und Einzeldar-  
stellungen)
134. Mossner, Friedrich:  
Zur Etymologie der Ausdrücke Sai-no-kawara und Shōzuka-  
no-baba.  
In: Mitteilungen d. Instituts f. Orientforschung. 4.  
1956, S. 421 - 23.
135. Müller, Karl:  
Inseln im Herzen der Tropen (An d. Texten arbeitete  
Ursula Müller mit)  
Leipzig: Brockhaus 1964. 25 S., 41 Bl. Abb. gr. 8°
136. Nerlich, Günter:  
... und weiter fliesst der Ganges. Reisebilder aus In-  
dien.  
Berlin: Verlag Neues Leben 1959. 323 S. 8°
137. Nevermann, Hans:  
Die Reiskugel. Sagen und Göttergeschichten, Märchen,

Fabeln und Schwänke aus Vietnam. Aus d. vietnamesischen übersetzt und herausgegeben.

Eisenach-Kassel: Röth 1952. 160 S., 1 Kte. 8°

138. Nevermann, Hans:

Die Stadt der tausend Drachen. Götter- und Dämonengeschichten, Sagen und Volkserzählungen aus Kambodscha.  
(übersetzt u. herausgegeben)

Eisenach u. Kassel: Röth 1956. 182 S. 8°  
(Das Gesicht der Völker)

138a Nickel, Heinrich L.:

Ceylon-Masken.

In: Nachrichten für Wissenschaft und Technik.

Wolfen: VEB Filmfabrik 1964. Heft 3, S. 16 - 21, 3 Farbtaf.

139. Nölle, Wilfried:

Schamanistische Vorstellungen im Shaktismus.

In: Jb. d. Mus. f. Völkerkunde z. Leipzig. 11. 1952, S. 41 - 47.

[Shaktistischer Buddhismus u. Lamaismus]

140. Oberhammer, Gerhard:

Gedanken zur historischen Darstellung indischer Logik.

In: Orientalische Literaturzeitung. 59. 1964, Sp. 5 - 19.

141. Peter, Frank:

Indonesien.

Berlin: Berliner Verlag 1959. 62 S., m. Abb. kl. 8°  
(Land und Leute)

Indira Gandhi National

142. Pevcov, Michail Vasil'evič (M.W. Pewzow):

Wo man mit Ziegeltee bezahlt. Bericht einer Reise durch die Mongolei und die nördlichen Provinzen des inneren China. (Očerki putesëst viaja po Mongolii i severnym provincijam vnutrennego Kitaja. dt.)  
(Aus d. Russ. übers. v. Heinz Müller) mit e. Karte.  
Leipzig: Brockhaus 1953. 307 S., 1 Kte. 8°

143. Plaeschke, Herbert:

Zur Datierung der "Cauri-Trägerin" von Dīdarganj.  
Eine Studie zur Stilentwicklung der frühen indischen Kunst.

In: Wiss. Zeitschr. d. Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Ges.-sprachw. Reihe. 12. 1963, S. 319 - 330.

144. Plaeschke, Herbert:

Gandharaplastiken im Museum für Völkerkunde Leipzig.  
In: Jb. d. Mus. f. Völkerkunde z. Leipzig. 19. 1962, S. 129 - 37, T. 18 - 25.

145. Plaeschke, Herbert:

Die Mithuna-Gruppen der Caitya-Halle von Kārlā. Eine Studie zur Stilentwicklung der frühen indischen Kunst.  
In: Wiss. Zeitschr. d. Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Ges.-sprachw. Reihe. 13. 1964, S. 629 - 650.

146. Plaesche, Herbert:  
Die Mithuna-Gruppen von Kārlā und ihre Stellung in der  
frühen indischen Kunst.  
Halle: Phil. Diss. 1962. 160 S. 4° u. Bildband.
147. Plaesche, Herbert:  
Zur Stilentwicklung und Verwendung des Buddhabildes in  
der Gandhāra-Schule.  
In: Wiss. Zeitschr. d. Martin-Luther-Universität Halle-  
Wittenberg. Ges.-sprachw. Reihe. 10. 1961, S. 139 - 156.
148. Prževal'skij (Prshewalski) Nikolaj Michailovič:  
Hanhai (Ot Kul'dži za Tjan-šan i na Lob-nor [dt.]) von  
Kuldscha über d. Tianschan u. zum Lob-nor (Hrsg. v.  
Herbert Butze. übers. v. Alexander Böltz)  
Leipzig: Bibl. Inst. (jetzt Brockhaus) 1952. 248 S. und  
Kt. Skizzen, mehr. Bl. Abb. 8°  
(Sammlung "Volk und Buch")
149. Prževal'skij (Prshewalski) Nikolaj Michailovič:  
In das Land der wilden Kamele (Na istoki Zeltoj Reki,  
issledovanie severnoj okrainy Tibeta i put' Čerez  
Lob-nor po bassejn Tarima [dt.]) Von Kjachta zu den  
Quellen des Gelben Flusses, die Erforschung des nördli-  
chen Randgebietes von Tibet und der Weg über den Lob-nor  
durch das Tarimbecken. (Übers. v. Helmut Sträubig).  
Leipzig: Brockhaus 1954. 339 S., mehr. Bl. Abb., 1 Kte.  
8°  
(Sammlung "Volk und Buch")
150. Püschel, Konrad: Indira Gandhi National  
Ein Überblick über die Entwicklung und Gestaltung Korea-  
nischer Siedlungsanlagen.  
In: Wiss. Zeitschr. d. Hochschule f. Architektur und  
Bauwesen Weimar. 6. 1958 - 59, S. 459 - 77.  
[u.a. buddh. Klöster]
151. Ramming, Martin:  
Eine neue Faksimileausgabe der Originalschriften aus dem  
Nachlaß des heiligen Nichiren.  
In: Asiatica. Festschrift Friedrich Weller.  
Leipzig: Harrassowitz 1954. S. 484 - 489.
152. Ratchnevsky, Paul:  
Zur Bedeutung des Mongolensturmes für China.  
In: Wiss. Zeitschr. d. Humboldt-Universität z. Berlin.  
Ges. u. sprachw. Reihe. 9. 1959 - 60, S. 113 - 118.
153. Ratchnevsky, Paul:  
Die mongolischen Großkhane und die Buddhistische Kirche.  
In: Asiatica. Festschrift Friedrich Weller.  
Leipzig: Harrassowitz 1954. S. 489 - 504.
154. Regamey, Constantin:  
Randbemerkungen zur Sprache und Textüberlieferung des  
Kārandavyūha.  
In: Asiatica. Festschrift Friedrich Weller.

Leipzig: Harrassowitz 1954. S. 514 - 527.

155. Renovanz, Paul:  
Tee, Seide, Porzellan. Mit 32 Bildtaf.  
Leipzig: Brockhaus 1957. 359 S. 8°
156. Richter, Eberhardt u. Manfred Taube:  
Professor Dr. phil. Johannes Schubert 65 Jahre alt.  
In: Wiss. Zeitschr. d. Karl-Marx-Universität Leipzig.  
Ges.-sprachw. Reihe. 10. 1961, S. 801 - 802.  
(versteckte Bibliographie)
157. Rosen, Valentina:  
Der Vinayavibhaṅga zum Bhiksупrātimokṣa der Sarvāstivādins. Sanskritfragmente nebst e. Analyse der chinesischen Übersetzung.  
Berlin: Akademie-Verlag 1959. 255 S. 8°  
(Sanskrittexte aus den Turfanfunden 2.)  
(Dt. Akad. d. Wiss. z. Berlin. Inst. f. Orientforschung. Veröffentlichung Nr. 27)
158. Rosenkranz, Gerhard:  
Anthropologische und hermeneutische Bedingtheiten der christlichen Verkündigung in China.  
In: Theol. Literaturzeitung. 81. 1956, Sp. 339 - 400.
159. Rosenkranz, Gerhard:  
Upāyakauśalya (Geschickte Anwendung der Mittel) als Methode buddhistischer Ausbreitung.  
In: Theol. Literaturzeitung. 85. 1960, Sp. 815 - 822.
160. Roy, Biren: Indira Gandhi National  
Indien. Seine Kunst und seine Menschen. (Aus d. Engl. v. Karin Metzkes)  
Leipzig: Koehler u. Amelang 1962. 184 S. 4°
161. Ruben, Walter:  
Einführung in die Indienkunde.  
Berlin: Deutscher Verl. d. Wissenschaften 1954.  
IX, 390 S., 5 Kt. gr. 8°
162. Ruben, Walter:  
Zur Feier von Buddhas 2500. Geburtstag am 23. Mai 1956.  
In: Wiss. Zeitschr. d. Humboldt-Universität z. Berlin.  
Ges.-sprachw. Reihe. 5. 1955-56, S. 139 - 150.
163. Ruben, Walter:  
Geschichte der indischen Philosophie.  
Berlin: Deutscher Verl. d. Wissenschaften 1954.  
X., 351 S. gr. 8°
164. Ruben, Walter:  
Indien und die Menschheitsgeschichte.  
In: Wiss. Zeitschr. d. Humboldt-Universität z. Berlin.  
Ges.-sprachw. Reihe. 7. 1957-58, S. 207 - 221.
165. Ruben, Walter:  
Das Pañcatantra und seine Morallehre.  
Berlin: Akademie Verlag 1959. 503 S. 4°

(Dt. Akad. d. Wiss. z. Berlin, Inst. f. Orientforschung.  
Veröffentlichung Nr. 44) [Vergleich mit Jātakas]

166. Rudolph, Kurt:

Die Religionsgeschichte an der Leipziger Universität und die Entwicklung der Religionswissenschaft. Ein Beitrag zur Wissenschaftsgeschichte und zum Problem der Religionswissenschaft.

Berlin: Akademie-Verlag 1962. 190 S. 8°

(Sitzungsberichte der Sächs. Akad. d. Wiss. z. Leipzig. Phil.-hist. Klasse. 107, H. 1)

167. Sanskrittexte aus den Turfanfunden.

Hrsg. i.A. der Akad. von Ernst Waldschmidt. 1 -

Berlin: Akademie-Verlag 1955 - (Dt. Akad. d. Wiss. z.

Berlin. Inst. f. Orientforschung. Veröffentlichung Nr.

22) -

s. Nr. 10, 11, 68, 127, 157, 169, 171, 172, 198.

168. Schlingloff, Dieter:

Die Birkenrindenhandschriften der Berliner Turfansammlung)

In: Mitteilungen d. Instituts f. Orientforschung. 4.  
1956, S. 120 - 27.

169. Schlingloff, Dieter:

Chandoviciti. Texte zur Sanskritmetrik.

Berlin: Akademie-Verlag 1958. 72 S. 8 Taf. 4°

(Sanskrittexte aus den Turfanfunden. 5.)

(Dt. Akad. d. Wiss. z. Berlin. Inst. f. Orientforschung.  
Veröffentlichung Nr. 36)

Mahāvīra National  
Centre for the Arts

170. Schlingloff, Dieter:

Zum Mahāgovindasūtra.

In: Mitteilungen d. Instituts f. Orientforschung. 8.  
1963, S. 32 - 50, 1 T.

171. Schlingloff, Dieter:

Buddhistische Stotras aus ostturkistanischen Sanskrittexten.

Berlin: Akademie-Verlag 1955. 132 S. 4°

(Sanskrittexte aus den Turfanfunden. 1.)

(Dt. Akad. d. Wiss. z. Berlin. Inst. f. Orientforschung.  
Veröffentlichung Nr. 22)

172. Schlingloff, Dieter:

Ein buddhistisches Yogalehrbuch.

Berlin: Akademie-Verlag

(Sanskrittexte aus d. Turfanfunden. 7 u. 7a)

Textbd. 1964. 259 S. 4°. Mit Literaturverzeichnis S.  
256 - 259,

Tafelband. 1965. 6 S., 50 Lichtdrucktaf. 4°

(Dt. Akad. d. Wiss. z. Berlin. Inst. f. Orientforschung.  
Veröffentlichung Nr. 59 u. Nr. 62)

173. Schneider, Ulrich:

Über das Atthisena-Jātaka.

- In: Mitteilungen d. Instituts f. Orientforschung. 1.  
1953, S. 277 - 297.
174. Schneider, Ulrich:  
Die Deklination im Mahāvastu.  
Leipzig: Phil. Diss. 1950. XI, 193 Bl. (Maschinenschrift)
175. Schneider, Ulrich:  
Acht Etymologien aus dem Aggañña-Sutta.  
In: Asiatica. Festschrift Friedrich Weller.  
Leipzig: Harrassowitz 1954. S. 575 - 583.
176. Schneider, Ulrich:  
Das Sarabhanga-Jataka in der Jātakatthavannanā und im  
Mahāvastu.  
Leipzig: Phil. Hab.-Schr. 1957. III. 219 Bl. (Maschinenschrift)
177. Schnura, Heinz:  
Mongolische Volksrepublik.  
Berlin: Dt. Friedensrat 1960. 63 S., m. Abb. kl. 8°  
(Land und Leute)
178. Schubert, Johannes:  
Tibetische Äquivalente der I-ching-Hexagramme  
In: Mitteilungen d. Instituts f. Orientforschung. 4.  
1956, S. 411 - 20.
179. Schubert, Johannes u. Manfred Schindler:  
Roter Fluß und blaue Berge. Durch Dschungel und Urwald  
von Assam. (Mit 22 Farb- u. 83 Schwarzweißaufn.)  
Leipzig: Brockhaus 1960. <sup>Sandwich</sup> 100 S. gr. 8°  
Centre for the Arts
180. Schubert, Johannes:  
Vom Gelben Meer zum Blauen See (Miscellen von meiner  
Reise 1955).  
In: Wiss. Zeitschr. d. Karl-Marx-Universität Leipzig.  
Ges.-sprachw. Reihe. 7. 1957-8, S. 1 - 12.
181. Schubert, Johannes:  
Über mongolische Personennamen.  
In: Mitteilungen d. Instituts f. Orientforschung. 7.  
1959, S. 395 - 401 [u.a. v. lamaistischen Namen beein-  
flußt]
182. Schubert, Johannes:  
Das Reis-Mandala. Ein tibetischer Ritualtext.  
In: Asiatica. Festschrift Friedrich Weller.  
Leipzig: Harrassowitz 1954. S. 584 - 609.
183. Schubert, Johannes:  
Ritt zum Burchan Chaldun. Forschungsreisen in der Mon-  
golischen Volksrepublik. (Mit 48 Schwarzweiß- u. 8 Farbt.  
sowie e. Ausschlagkarte)  
Leipzig: Brockhaus 1963. 229 S. 8°
184. Schubert, Johannes:  
Das Wunschgebet um Sambhala. (Ein tibetischer Kālacakra-  
Text mit einer mongolischen Übertragung)

- In: Mitteilungen d. Instituts f. Orientforschung. 1.  
1953, S. 424 - 473.
185. Schubert, Otto:  
Gesetz der Baukunst I/II.  
Leipzig: Seemann 1956. 449 S., 101 Abb. i. T., 367 S. u.  
576 Abb. 4°  
(u.a. buddh. Architektur u. Plastik)
186. Schubring, Walther:  
Zum Lalitavistara.  
In: Asiatica. Festschrift Friedrich Weller.  
Leipzig: Harrassowitz 1954. S. 610 - 655.
187. Schulemann, Günther:  
Geschichte der Dalai-Lamas.  
Leipzig: Harrassowitz 1958. 519 S. 8°
188. Schwentner, Ernst:  
Tocharische Bibliographie 1890 - 1958.  
Berlin: Akademie-Verlag. 1959. 47 S. 8°  
(Dt. Akad. d. Wiss. z. Berlin. Inst. f. Orientforschung.  
Veröffentlichung Nr. 47)
189. Sesshu 1420 - 1506  
Toyo Oda und seine Zeit. Handzeichnungen in Faksimile-  
drucken in der Staatlichen Galerie Moritzburg Halle/Saale  
v. 2. - 30. Sept. 1956 (Einführung: H. Mode) Halle(Saale);  
Kreuz-Verlag 1956. 23 S. 8°
190. Siao, Eva u. Harald Hauser:  
Tibet.  
Leipzig: Brockhaus (1957), 162 S., mit zahlr. Abb. 4°
191. Sieg, Emil:  
Übersetzungen aus dem Tocharischen II. Aus dem Nachlaß  
herausgegeben von Werner Thomas.  
Berlin: Akademie-Verlag 1952. 45 S. 4°  
(Abh. d. Dt. Akad. d. Wiss. z. Berlin. Kl. f. Sprachen,  
Literatur und Kunst. Jg. 1951, H. 1) [Jātakas]
192. Sino-Japonica:  
Festschrift André Wedemeyer zum 80. Geburtstag.  
Hrsg. v. Helga Steininger, Hans Steininger, Ulrich Unger.  
Leipzig: Harrassowitz 1956. 245 S., 17 Abb. auf Taf.,  
1 Porträt gr. 8°
193. Steinmetz, Heinz:  
Land der tausend Gipfel. Expedition zu den Menschen und  
Bergen Nepals. (Mit 8 Farb. u. 48 Schwarz-weißtaf.,  
2 Zeichn., u. 1 Faltkt. Zeichnungen Kurt Grundmann)  
Leipzig: Brockhaus 1959. 234 S. 8°
- 193a. Takáts, Zoltán v.:  
Abhang Motives in the Art of Ajanta and Wu Tao-tzu.  
In memoriam Eduard Erkes.  
In: Wiss. Zeitschr. d. Karl-Marx-Universität Leipzig,  
Ges.-sprachw. Reihe. 9. 1959/60, S. 641 - 648.

194. Taube, Manfred:  
Verzeichnis der Tibetica des Leipziger Völkerkundemuseums.  
In: Jb. d. Mus. f. Völkerkunde z. Leipzig. 17. 1958, S. 94 - 139.
195. Thomas, F.W.:  
Ancient Folk-Literature from North-Eastern Tibet (Introduction, Text, Translations and Notes).  
Berlin: Akademie-Verlag 1957. IX, 203 S., 8 Taf. 4°  
(Abh. d. Dt. Akad. d. Wiss. z. Berlin. Klasse f. Sprach., Literatur und Kunst. Jg. 1952, Nr. 3)
196. Thoms, Hanno:  
Vietnam.  
Berlin: Deutscher Friedensrat 1961. 64 S., 19 Abb., 1 Ktskizze 8°  
(Land und Leute)
197. Tolstow, S.P. (Sergej Pavlovič Tolstov):  
Auf den Spuren der altchorezmischen Kultur (Po sledam drevnechorezmijskoj civilizacii [at.]).  
Ins Deutsche übertr. v. C. Mehlitz.  
Berlin: Verl. Kultgr d. Fortschr. 1953. 361 S., mehr.  
Bl. Abb., 1 Kte. 8°  
(Sowjetwissenschaft, Beih. 14)
198. Tripathī, Chandrabhāṣa:  
Fünfundzwanzig Sūtras des Nidānasamyukta. -  
Berlin: Akademie-Verlag 1962. 238 S. 4°  
(Sanskrittexte aus den Turfanfunden 8)  
(Dt. Akad. d. Wiss. z. Berlin. Inst. f. Orientforschung. Veröffentlichung Nr. 56)
199. Tucci, Giuseppe: Indira Gandhi National  
Centre for the Arts  
A tibetan history of buddhism in China. In memoriam Eduard Erkes.  
In: Wiss. Zeitschr. d. Karl-Marx-Universität Leipzig. Ges.-sprachw. Reihe. 10. 1961, S. 467.
200. Tucci, Giuseppe:  
Ratnakarāṣṭī on Aśraya-Parāvrtti.  
In: Asiatica. Festschrift Friedrich Weller.  
Leipzig: Harrassowitz 1954. S. 765 - 767.
201. Archäologische Übersichtskarte des Alten Orients.  
Mit einem Katalog der wichtigsten Fundplätze. Bearbeitet vom Institut für Altertumswissenschaft, Abteilung für Frühgeschichte des Orients an der Universität Halle-Wittenberg.  
Weimar: Böhlau 1960. 64 S., 1 Kte. 4°
202. Vogel, J.Ph.:  
The Past Buddhas and Kāśyapa in Indian art and epigraphy.  
In: Asiatica. Festschrift Friedrich Weller.  
Leipzig: Harrassowitz 1954, S. 802 - 816.



SKC  
016.2943  
MOD

203. Voigt, Bruno:  
Eine Neuerwerbung der Ostasiatischen Sammlung.  
 In: Forschungen und Berichte der Staatlichen Museen zu Berlin. 5. 1962, S. 79 - 80.
204. Waldschmidt, Ernst:  
 Das Catusparisatsūtra. Eine kanon. Lehrschr. Über d. Begründg. d. buddh. Gemeinde. Text in Sanskrit u. Tibetisch, verglichen mit d. Pali, nebst e. Übers. d. chines. Entsprechg. im Vinaya d. Mulasarvāstivādins.  
 Auf Grund v. Turfan-HSS hrsg. u. bearb. T. 1. - 3.  
 Berlin: Akademie-Verlag  
 1. Der Sanskrit-Text im handschriftlichen Befund. 1952,  
 67 S. 4<sup>o</sup>;  
 2. Textbearbeitung. Vorgang 1 - 21. 1957. 149 S. 4<sup>o</sup>  
 3. Textbearbeitung. Vorgang 22 - 28. 1962. 243 S. 4<sup>o</sup>  
 (Abh. d. Dt. Akad. d. Wiss. z. Berlin. Kl. f. Sprachen, Literatur u. Kunst. Jg. 1952, Nr. 2; 1956 Nr. 1; 1960 Nr. 1.)
205. Waldschmidt, Ernst:  
Ein zweites Daśabalaśūtra.  
 In: Mitteilungen d. Instituts f. Orientforschung. 6. 1958, S. 382 - 405.
206. Waldschmidt, Ernst:  
Chinesische archäologische Forschungen in Sin-Kiang (Chinesisch-Turkistan).  
 In: Orientalische Literaturzeitung. 54. 1959, Sp. 229 - 242.
207. Waldschmidt, Ernst: Indira Gandhi National  
Centre for the Arts  
Zum ersten buddhistischen Konzil in Rājagrha. (Sanskrit-Bruchstück aus dem kanonischen Bericht der Sarvāstivādins.)  
 In: Asiatica. Festschrift Friedrich Weller.  
 Leipzig: Harrassowitz 1954. S. 817 - 828.
208. Waldschmidt, Ernst:  
 Das Mahāparinirvāṇasūtra. Text in Sanskrit und Tibetisch, verglichen mit dem Pali. Nebst einer Übersetzung der chinesischen Entsprechung im Vinaya der Mulasarvāstivādins. Auf Grund von Turfan-Handschriften herausgegeben und bearbeitet.  
 Berlin: Akademie-Verlag.  
 T. I. Der Sanskrittext im handschriftlichen Befund. 1950. 101 S. 4<sup>o</sup>  
 T. II. Textbearbeitung. Vorgang 1 - 32. 1951. 204 S., 2 T. 4<sup>o</sup>  
 T. III. Textbearbeitung. Vorgang 33 - 51. (inbegriffen das Mahāsudarśanasūtra) 1951. 224 S. 4<sup>o</sup>  
 (Abh. d. Dt. Akad. d. Wiss. z. Berlin. Kl. f. Sprachen, Literatur und Kunst bzw. 1949 phil.-hist. Kl.).  
 Jg. 1949, Nr. 1; Jg. 1950, Nr. 2; Jg. 1950, Nr. 3)

209. Waldschmidt, Ernst:  
Das Mahāvadānasutra. Ein kanonischer Text über die sieben letzten Buddhas. Sanskrit verglichen mit dem Pāli, nebst einer Analyse der in chinesischer Übersetzung überlieferten Parallelversionen.  
Berlin: Akademie-Verlag  
T. I. Der Sanskrittext im handschriftlichen Befund 1953. 55 S. 4°  
T. II. Die Textbearbeitung. 1956. 144 S. 4°  
(Abh. d. Dt. Akad. d. Wiss. z. Berlin. Kl. f. Sprachen, Literatur und Kunst. Jg. 1952 Nr. 8; Jg. 1954 Nr. 3)
210. Weisse, Hildegard:  
Indien: Entwicklung seiner Wirtschaft und Kultur.  
Unter Leitung v. Edgar Lehmann bearb. v. Hildegard Weisse. 9o Kt. auf 16 Bl. [nebst] Verz. der Karten.  
Leipzig: Verl. Enzyklopädie 1958. 16 Kt. Bl. 2°; 17 S. 4°  
(Histor.-geogr. Kartenwerk)
211. Weller, Friedrich:  
Passive Ausdrucksweisen im mongolischen Texte des Kāśyapaparivarta.  
In: Wiss. Zeitschr. d. Karl-Marx-Universität Leipzig. Ges.-sprachw. Reihe. 10. 1961, S. 563 - 602.
212. Weller, Friedrich:  
Bemerkungen zu Asokas Säuleneditkt von Sāmchi.  
In: Mitteilungen d. Instituts f. Orientforschung. 8. 1963, S. 30 - 31.
213. Weller, Friedrich: Indira Gandhi National Centre for the Arts  
Betrachtungen über einen Rathnākuta-Text.  
In: Forschungen und Fortschritte. 37. 1963, S. 469 - 374.
214. Weller, Friedrich:  
Zum Blockdruckfragmente des mongolischen Bodhicaryāvātāra der Berliner Turfan-Sammlung.  
Berlin: Akademie-Verlag 1955. 29 S. 4°  
(Haenisch, Erich: Mongolica d. Berliner Turfan-Sammlung 1a)  
(Abh. d. Dt. Akad. d. Wiss. z. Berlin. Kl. f. Sprachen, Literatur und Kunst. Jg. 1954, Nr. 2)
215. Weller, Friedrich:  
Divyāvadāna 244, 7 ff.  
In: Mitteilungen d. Instituts f. Orientforschung. 1. 1953, S. 268 - 76.
216. Weller, Friedrich:  
Ein zentralasiatisches Fragment des Saundaranandakāvya.  
In: Mitteilungen d. Instituts f. Orientforschung. 1. 1953, S. 400 - 423.
217. Weller, Friedrich:  
Die Fragmente der Jātakamālā in der Turfansammlung der Berliner Akademie.  
Berlin: Akademie-Verlag 1955. 54 S., 3 T., 4°

(Dt. Akad. d. Wiss. z. Berlin. Inst. f. Orientforschung.  
Veröffentlichung Nr. 24)

218. Weller, Friedrich:

Zwei zentralasiatische Fragmente des Buddhacarita.

Berlin: Akademie-Verlag 1953. 26 S. 2 Taf. 4

(Abh. der Sächs. Akad. d. Wiss. z. Leipzig. Phil.-hist.  
Kl. 46, H. 4)

219. Weller, Friedrich:

Tibetisch-sanskritischer Index zum Bodhicaryāvatāra.

T. 1.2.

Berlin: Akademie-Verlag 1952 - 55.

1. 1952. IV, 304 S., 4°; 2. 1955. II, 307 S., 4°

(Abh. d. Sächs. Akad. d. Wiss. z. Leipzig. Phil.-hist.  
Kl. 46, H. 3; 47, H. 3)

220. Weller, Friedrich:

Kāśyapaparivarta nach der Tjin-Übersetzung verdeutscht.

In: Wiss. Zeitschr. d. Karl-Marx-Universität Leipzig.

Ges.-sprachw. Reihe. 13. 1964, S. 771 - 804.

221. Weller, Friedrich:

Zum Kāśyapaparivarta. 1.2.

Berlin: Akademie-Verlag

1. Mongolischer Text 1962. 122 S. 4°

2. Verdeutschung des sanskrit-tibetischen Textes 1965.  
163 S. 4°

(Abh. d. Sächs. Akad. d. Wiss. z. Leipzig. Phil.-hist.  
Kl. 54, H. 2, Bd. 57, H. 3)

222. Weller, Friedrich:

Neues vom Ch'an Buddhismus und zwei Worte dazu.

In: Orientalische Literaturzeitung. 59. 1964, Sp. 325 -  
338.

223. Weller, Friedrich:

Qagan und qan in der mongolischen Übersetzung des  
Kāśyapaparivarta.

In: Mitteilungen d. Instituts f. Orientforschung. 8.  
1963, S. 218 - 228.

224. Weller, Friedrich:

Über den Quellenbezug eines mongolischen Tanjurtextes.

Berlin: Akademie-Verlag 1950. 51, 114 S. 4°

(Abh. der Sächs. Akad. d. Wiss. z. Leipzig. Phil.-hist.  
Kl. 45, Heft 2)

225. Weller, Friedrich:

Satz C der Asoka-Inschrift von Calcutta-Bairat.

In: Mitteilungen d. Instituts f. Orientforschung. 5.  
1957, S. 84 - 90.

226. Weller, Friedrich:

Zum mongolischen Tanjur.

Berlin: Akademie-Verlag 1949. 35 S. 8°

(Berichte über d. Verhandlungen d. Sächs. Akad. d. Wiss.  
z. Leipzig. Phil.-hist. Kl. 95, H. 2)

227. Wolanowski, Lucjan:  
Geishas und Transistoren (Zwierciadło bogini [at])  
Übers. a.d.Poln. v. Bolko Schweinitz. Mit 4 Farb- u.  
44 Schwarzweißtaf. u. 1 Kt.)  
Leipzig: Brockhaus 1964. 367 S. 8°
228. Wullstein, Hans-Albr.:  
Korea.  
Berlin: Berliner Verlag 1959. 62 S., m. Abb. kl. 8°  
(Land und Leute)
229. Zaheer, Sajjad:  
Der Zauber von Ajanta.  
In: Bildende Kunst 1959, S. 242 - 46.

Rezensionen: Abkürzungen

---

DLZ	-	Deutsche Literaturzeitung Berlin: Akademie-Verlag
EAZ	-	Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift Berlin: Deutscher Verlag der Wissenschaften
OLZ	-	Orientalische Literaturzeitung Berlin: Akademie-Verlag
Th. LZ	-	Theologische Literaturzeitung Berlin: Evang. Verlagsanstalt

230. Aalto, Pentti:  
Rez. Haenisch, Erich, Nr. 67  
In: OLZ 55. 1960, Sp. 304 - 307.
231. Alsdorf, Ludwig:  
Rez. Annual Bibliography of Indian Archaeology.  
Vol. XV for the years 1940 - 1947, published with  
the aid of the Government of Indonesia, the Govern-  
ment of India and the Government of Ceylon.  
Leyden: Brill 1950. LXXII, 221 S., VIII Taf. 4°  
In: OLZ 49. 1954, Sp. 356 - 358.
232. Alsdorf, Ludwig:  
Rez. Singer, Erik:  
Das Antlitz Indiens. Deutsch von St. Kompertová.  
Farbfotos von J. Uxa. Fotos von E. Singer.

- Prag: Artia o.J. 40 S., 215 (?) Taf. teils farbig  
40  
In: OLZ 53. 1958, Sp. 371 - 72.
233. Alsdorf, Ludwig:  
Rez. Weir, Tom:  
East of Katmandu.  
London: Oliver and Boyd 1955. V, 138 S., 91 T. 8°  
In: OLZ 54. 1959, Sp. 195.
234. Altheim, Franz:  
Rez. Hünbach, Helmut:  
Die Kaniska-Inscription von Surkh-Kotal. Ein Zeugnis  
des jüngeren Mithraismus aus Iran. Mit einem Bei-  
trag "Divus Vima Kadphises" von Robert Göbl.  
Wiesbaden: Harrassowitz 1960. 63 S. 4°  
In: DLZ 82. 1961, Sp. 883 - 888.
235. Auster, Guido:  
Rez. Bi-Yän-Lu. Meister Yüan-wu's Niederschrift von der  
Smaragdenen Felswand. Verdeutscht und erl. v.  
Wilhelm Gundert.  
München: Hauser 1960. 580 S., 5 Abb. 8°  
In: DLZ 83. 1962, Sp. 11 - 14
236. Bailey, D.R. Shackleton:  
Rez. Weller, Fr., Nr. 219  
In: OLZ 48. 1953, Sp. 467  
OLZ 52. 1957, Sp. 79
237. Bareau, A.:  
Rez. Japan. Frühe buddhistische Malereien. Vorw.: Indira Gandhi National  
S. Elisséeff. Einl.: Takaaki Matsushita.  
Veröffentl. v.d. New York Graphic Society in Über-  
einkunft m.d. Unesco.  
München: Piper 1959. 21 S. m. Abb., 32. Taf. gr. 2°  
(Unesco-Sammlung d. Weltkunst 11.)  
In: OLZ 57. 1962, Sp. 91 - 93.
238. Baruch, W.:  
Rez. Waldschmidt, Ernst, Nr. 209  
In: OLZ 49. 1954, Sp. 358 - 361.
239. Bechert, Heinz:  
Rez. Rosen, Valentina, Nr. 157  
In: OLZ 57. 1962, Sp. 521 - 523.
240. Bechert, Heinz:  
Rez. Waldschmidt, Ernst, Nr. 209  
In: OLZ 54. 1959, Sp. 62 - 65.
241. Berger, Hermann:  
Rez. Weller, Friedrich, Nr. 217  
In: OLZ 52. 1957, Sp. 74 - 75.
242. Bernhard, Franz:  
Rez. Bechert, Heinz, Nr. 10  
In: OLZ 59. 1964, Sp. 185 - 188.

243. Bernhard, Franz:  
Rez. Brough, John:  
The Gāndhārī Dharmapada ed. with an Introduction  
and Commentary.  
London: Oxford Univ. Press 1962. XXVI, 319 S.,  
24 Taf. 4<sup>o</sup>  
(London Oriental Series Vol. 7.)  
In: OLZ 59. 1964, Sp. 70 - 72.
244. Bissing, Fr. W. v.:  
Rez. Schefold, Karl:  
Orient, Hellas und Rom in der archäologischen For-  
schung seit 1939.  
Bern: Francke 1949. 248 S., 32 Abb. auf 8 Taf. 8<sup>o</sup>  
(Wissenschaftl. Forschungsberichte, Geisteswiss.  
Reihe, Bd. 15)  
In: OLZ 48. 1953, Sp. 27 - 34.
245. Bruhn, Klaus:  
Rez. Chakravarti, K.C.:  
Ancient Indian Culture and Civilization.  
Bombay: Vora and Co. 1952. 342, XXVI S.  
In: OLZ 49. 1954, Sp. 355 - 356.
246. Bulling, Anneliese:  
Rez. Gray, Basil: Buddhist Cave Paintings at Tunhuang.  
Photographs by I.B. Vincent. With a preface by A.  
Waley.  
London: Faber and Faber. [1959]. 87 S., 70 z.T.  
farb. Taf. 4<sup>o</sup>  
In: OLZ 59. 1964, Sp. 406 - 409.
247. Bulling, Anneliese:  
Rez. Hájek, Lubor:  
Chinesische Kunst. Fotografien von Werner Forman.  
2. erw. Aufl.  
Prag: Artia 1955. 114 S., 232 einf. u. 6 farb. Taf.  
4<sup>o</sup>  
In: OLZ 53. 1958, Sp. 170 - 174.
248. Bulling, Anneliese:  
Rez. Seckel, Dietrich:  
Buddhistische Kunst Ostasiens.  
Stuttgart: Kohlhammer [1957]. 384 S., 33 Abb. im  
Text und 169 auf Taf. 4<sup>o</sup>  
In: OLZ 58. 1963, Sp. 76 - 79.
249. Cold, Eberhard:  
Rez. Herrigel, Eugen:  
Zen in der Kunst des Bogenschießens.  
Konstanz: Weller 1948. 92 S. 8<sup>o</sup>  
In: DLZ 71. 1950, Sp. 55 - 57.
250. Conze, E.:  
Rez. Hummel, Siegbert, Nr. 81, 83, 92.  
In: OLZ 49. 1954, Sp. 167 - 169.

251. Conze, E.:  
Rez. Hummel, Siegbert, Nr. 84  
In: OLZ 50. 1955, Sp. 175 - 177.
252. Conze, E.:  
Rez. Tribus. Veröffentlichungen des Linden-Museums Nr. 7,  
Oktober 1957.  
Stuttgart: Mus. f. Länder- u. Völkerkunde 1957. VII,  
207 S., 26 Abb. gr. 8°  
In: OLZ 54. 1959, Sp. 202 - 204  
(Prajñāparamitās und Dhāraṇīs)
253. Couvreur, W.:  
Rez. Sieg, Emil, Nr. 191  
In: OLZ 49. 1954, Sp. 259 - 261.
254. Damm, Hans:  
Rez. Deydier, Henri:  
Lokapāla. Génies, totems et sorciers du Nord Laos,  
Paris: Plon [1954]. IV, 242 S., 37 Taf., 2 Ktn. 8°  
In: OLZ 54. 1959, Sp. 74 - 75.
255. Damm, Hans:  
Rez. Hooykaas - van Leeuwen Boomkamp, Jacoba:  
Ritual Purification of a Balinese Temple.  
Amsterdam: Noord-Holland'sche Uitgevers Maatschappij;  
1961. 81 S., m. 78 Abb. 4°  
(Verhandelingen der Koninklijke Nederlandse Akademie  
van Wetenschappen, Afd. Letterkunde, N.R. 68,4)  
In: OLZ 58. 1963, Sp. 289 - 290.
256. Damm, Hans:  
Rez. Nevermann, Hans, Nr. 138.  
Centre for the Arts  
In: OLZ 55. 1960, Sp. 528 - 529.
257. Deeters, Gerhard:  
Rez. Lang, David Marshall:  
The Wisdom of Balahvar. A Christian Legend of the  
Buddha.  
London: Allen ad Unwin, New York: Macmillan [1957].  
135 S., 1 Taf. 8°  
(Ethical and Religious Classics of East and West  
Nr. 20)  
In: OLZ 58. 1963, Sp. 372 - 378.
258. Delling, Gerhard:  
Rez. Mensching, Gustav.  
Das Wunder im Glauben und Aberglauben der Völker.  
Leiden, Brill 1957. VI, 25 S. 8°  
In: Th.LZ 83. 1958, Sp. 751 - 753.
259. Demiéville, P.:  
Rez. Liu Guan Ying. Der Heilige als Fülen-Spiegel.  
Zwölf Abenteuer eines Zenmeisters. Aus dem chines.  
Übersetzt.  
Basel, Stuttgart: Schwabe (1958). 168 S. 8°  
(Sammlung Klosterberg N.F., hrsg. v. Julius Schwabe)  
In: OLZ 56. 1961, Sp. 91 - 93.

260. Berrett, J.D.M.:  
 Rez. Aung, Maung Htin:  
 Burmese Law Tales. The Legal Element in Burmese Folklore.  
 London: Oxford Univ. Press. 1962. X, 159 S. 8°  
 In: OLZ 58. 1963, Sp. 391 - 394.
261. Dürr, J.A.:  
 Rez. David-Neel, Alexandra:  
 Unbekannte tibetische Texte.  
 München-Planegg: Barth 1955. 173 S. 8°  
 (Weisheitsbücher d. Menschheit)  
 In: OLZ 54. 1954, Sp. 414 - 418.
262. Dürr, J.A.:  
 Rez. Evans-Wentz, W.Y.:  
 Das tibetanische Totenbuch oder Die Nach-Tod-Erfahrungen auf der Bardostufe. Nach der engl. Fassung des Lama Kazi Dawa-Samdup hrsg. übers. u. eingel. v. L. Göpfert-March. Mit e. Einführung u. einem psychol. Kommentar v. C.G.Jung u. einem Vorwort v. Sir J. Woodroffe 5. umgearb. u. erw. Auflage.  
 Zürich: Rascher 1953. LXXIII, 265 S., 4 Taf. gr. 8°  
 In: OLZ 51. 1956, Sp. 365 - 371.
263. Dürr, J.A.:  
 Rez. Filchner, Wilhelm:  
 Kumbum. Lamaismus in Lehre und Leben.  
 Zürich: Rascher 1954. 298 S. 8°  
 In: OLZ 57. 1962, Sp. 86 - 88.
264. Dürr, J.A.:  
 Rez. Nobel, Joh.:  
 Suvarnaprabhāsottamasūtra. Das Goldglanz-Sutra. Ein Sanskrittext des Mahāyāna-Buddhismus. Die tibetischen Übersetzungen mit einem Wörterbuch hrsg. 2. Bd. Wörterbuch Tibetisch-Deutsch-Sanskrit.  
 Leiden: Brill 1950. VIII, 235 S. gr. 8°  
 In: OLZ 49. 1954, Sp. 76 - 79.
265. Dürr, J.A.:  
 Rez. Thomas, F.W., Nr. 195  
 In: OLZ 57. 1962, Sp. 534 - 537.
266. Dumoulin, H.:  
 Rez. Bi-Yan-Lu:  
 Meister Yüan-wu's Niederschrift von der Smaragden-Meileswand, verfaßt auf dem Djian-schan bei Li in Hunan zwischen 1111 und 1115, im Druck erschienen in Szechuan um 1300, verdeutscht und erläutert von W. Gundert.  
 München: Hanser 1960. 581 S., 5 Taf. gr. 8°  
 In: OLZ 57. 1962, Sp. 311 - 314.
267. Eckardt, Andre:  
 Rez. Frauwallner, Erich, Nr. 41  
 In: DLZ 79. 1958, Sp. 849 - 852.

268. Eckardt, Andre:  
Rez. Junker, H.F.J., Nr. 97  
In: DLZ 80. 1959, Sp. 1114 - 1116.
269. Eckardt, Andre:  
Rez. Korea, its Land, people and culture of all ages.  
Seoul: Hakwonsa 1960. 748 S., 32 farb. u. 460 Bildtaf., Landkarte, gr. 8°  
Korean encyclopedia - Täbäkkwa-sajön. 6 Bde.  
Seoul: Hakwonsa 1958 - 60° Zahlr. farb. u. Bildtaf., Landktn., Abb. i.T. gr. 8°  
Kukđ sä-sajön. Seoul: Kukokukmunhakhö 4291. 1000 S., zahlr. Abb. i.T. gr. 8°  
(Neues Wörterbuch der (koreanischen) Landessprache.  
Seoul: Kor. Kulturverlag 1958)  
In: DLZ 85. 1964, Sp. 802 - 807.
270. Eckardt, Andre:  
Rez. Schulemann, Günther, Nr. 187  
In: DLZ 81. 1960, Sp. 115 - 118.
271. Edsman, Carl-Martin:  
Rez. Pettazzoni, Raffaele:  
Essay on the History of Religion.  
Leiden: Brill 1954. VII, 225 S. gr. 8°  
(Studies in the History of Religions 1)  
In: Th.LZ 82. 1957, Sp. 844 - 845.
272. Eichhorn, W.:  
Rez. Liu Hsieh:  
The Literary Mind and the Carving of Dragons. A Study of Thought and Pattern in Chinese Literature.  
Transl. with an Introduction and Notes by Vincent Yu-chung Shih.  
New York: Columbia Univ. Press. 1959. XLVI, 298 S. gr. 8°  
(Records of Civilization, Vol. 58)  
In: OLZ 58. 1963, Sp. 498 - 500.
273. Eißfeldt, Otto:  
Rez. Bertholet, Alfred:  
Wörterbuch der Religionen. In Verb. m. Hans Frhr. v. Campenhausen verfaßt.  
Stuttgart: Kröner (1952). VIII. 532 S. Kl. 8°  
(Kröners Taschenausgabe Bd. 125)  
In: OLZ 49. 1954, Sp. 113 - 114.
274. Eißfeld, Otto:  
Rez. Historia Mundi. Ein Handbuch der Weltgeschichte in zehn Bänden. Begründet von Fritz Kern. In Verbindung mit William Foxwell Albright, u.a. herausgegeben von Fritz Valjavec unter Mitwirkung des Instituts für Europäische Geschichte in Mainz. Zweiter Band: Grundlagen und Entfaltung der älteren Hochkulturen.  
München: Lehnen 1953. 655 S., 1 Faltk. 8°  
In: DLZ 76. 1955, Sp. 403 - 406.

275. Erdmann, K.:  
 Rez. Ghirshman, R., Begram. Recherches archéologiques et historiques sur les Kouchans.  
 Kairo 1946. XIV, 232 S., 54 Taf. 4°  
 (MDAFA. Vol. 12)  
 Derselbe, Les Chionites-Hephthalites.  
 Kairo 1948. XIII, 156 S., 8 Taf. 4°  
 (MDAFA. Vol. 13)  
 In: DLZ 71. 1950, Sp. 163 - 170.
276. Erdmann, K.:  
 Rez. Hackin, J., Carl, J. et J. Meunié avec des études de R. Ghirshman et J.-C. Gardin: Diverses recherches archéologiques en Afghanistan (1933 - 1940).  
 Paris. Mus. Guimet-Presses Univ. France 1959. XII,  
 141 S. 2°  
 (MDAFA. Vol. 8).  
 In: OLZ 56. 1961, Sp. 404 - 405.
277. Feddersen, Martin:  
 Rez. Seckel, Dietrich:  
 Einführung in die Kunst Ostasiens. 34 Interpretationen.  
 München: Piper (1960). 429 S., m. Abb., 32 Taf.  
 Kl. 8°  
 (Sammlung Piper, Probleme und Ergebnisse d. modernen Wissenschaft)  
 In: OLZ 58. 1963, Sp. 75 - 76.
278. Feddersen, Martin: Indira Gandhi National Centre for the Arts  
 Rez. Swann, Peter C.:  
 Die chinesische Malerei. Die Geschichte der chinesischen Malerei von den Anfängen bis zur Gegenwart.  
 Aus dem Engl. übertr. v. B. Rech.  
 Stuttgart: Artes (1961). 155 S., m. 64 farb. Taf.  
 u. 9 einf. Vignetten 4°  
 In: OLZ 59. 1964, Sp. 405 - 406.
279. Filliozat, Jean:  
 Rez. Dupont, Pierre:  
 La version môme du Nāradajātaka.  
 Saigon: Ecole Française d'Extrême-Orient 1954.  
 281 S. 4°  
 (Publications de l'École Française d'Extrême-Orient 36)  
 In: OLZ 57. 1962, Sp. 525 - 527.
280. Filliozat, Jean:  
 Rez. Ruben, Walter, Nr. 161  
 In: OLZ 50. 1955, Sp. 464 - 465.
281. Finsterbusch, Käte:  
 Rez. Buhot, Jean:  
 Arts de la Chine. Photographies par Jacqueline Hyde.  
 Paris: Ed. du Chêne (1951). 172 S., m. 114 Abb.,  
 1 Taf. gr. 8°

(Arts du Monde)

In: OLZ 49. 1954, Sp. 363 - 366.

282. Fischer, Klaus:

Rez. Bussagli, Mario:

Profili dell'India antica e moderna. Torino: ERI,  
Edizioni Rai, Radiotelevisione Italiana 1959.  
297 S., 21 Taf. 8°

(Letterature e Civiltà. 13)

In: DLZ 81. 1960, Sp. 114 - 115.

283. Fischer, Klaus:

Rez. Fouchet, Max-Pol.: Tempelplastik der Inder.

Deutsch von M. Mauritz.

Stuttgart: Goverts (1960). 102 S., m. 96 Abb. 4°  
Vatsayayana: Kama Sutra. Complete transl. from the  
original Sanskrit by S.C. Upadhyaya. Forew. by  
M. Chandra.

Bombay: Taraporevala (1961). 264 S., 16 Zeichn.,  
96 Abb. 4°

In: OLZ 59. 1964, Sp. 75 - 77.

284. Fischer, Klaus:

Rez. Mémoires de la Délégation archéologique française  
en Afghanistan. T. VIII. J. Hackin, J. Carl et.  
J. Meunié. Diverses recherches archéologiques en  
Afghanistan (1933 - 1940). Avec des études de R.  
Ghirshman et J.-C. Gardin.

Paris: Fr. univ. d. France 1959. XII, 140 S., 1 Kte.,  
zahlr. Abb. i.T. 268 Abb. auf Taf. 2°  
T XVI. André Maricq et Gaston Wiet, Le Minaret de  
Djam. Paris: ebd. 1959. 90 S., 17 Taf., 2 Kt. 4°

In: DLZ 81. 1960, Sp. 679 - 684.

285. Fischer, Klaus:

Rez. Prakash, Om:

Food and drinks in ancient India from earliest  
times to c. 1200 A.D. With a foreword by B.Th.  
Chabra.

Delhi: Munshi Ram Manohar Lal (1961) XXIII, 341 S.  
8°

In: OLZ 59. 1964, Sp. 180 - 181.

286. Franke, Herbert:

Rez. Teng Ssu-Yü, with the Collaboration of Kenji, Masuda  
and Kaneda Hiromitsu: Japanese Studies on Japan and  
the Far East. A. Short Biographical and Bibliogra-  
phical Introduction.

Hong Kong: Univ. Press. London: Oxford Univ. Press.  
1961. X, 485 S. 4°

In: OLZ 59. 1964, Sp. 196 - 198.

287. Franz, Heinrich Gerhard:

Rez. Ingholt, Harald:

Gandharan Art in Pakistan. With 577 illustr. photogr.  
by Islay Lyons and 77 pictures from other sources.

- Introd. and descriptive Catalogue  
New York: Pantheon Books 1957. 203 S., m. 3 Kt. i.  
T., XXIV Taf., 577 Abb. u. Taf. 4
- In: DLZ 80. 1959, Sp. 150 - 154.
288. Franz, Heinrich Gerhard:  
Rez. Marshall, Sir John:  
The Buddhist Art of Gandhara. The story of the  
early school, its birth, growth and decline.  
Cambridge: Univ. Press. 1960. XVII, 117 S., 111 Taf.  
gr. 8°  
(Memoirs of the Department of Archaeology in  
Pakistan. 1)  
In: DLZ 83. 1962, Sp. 236 - 239.
289. Frenkian, Aram M.:  
Rez. Grimm, George, Nr. 59  
In: DLZ 81. 1960, Sp. 888 - 890.
290. Fuchs, Stephen:  
Rez. Von fremden Völkern und Kulturen.  
Beiträge zur Völkerkunde. Hans Plischke zum 65. Ge-  
burtstage gewidmet von seinen Kollegen und Freunden,  
Schülern und Mitarbeitern. Hrsg. v. Werner Lang,  
Walter Nippold u. Günther Spannaus.  
Düsseldorf: Droste-Verl. 1955. 284 S., m. zahlr.  
Abb. gr. 8°  
In: DLZ 78. 1957, Sp. 727 - 729.
291. Fuchs, W.:  
Rez. Haenisch, Erich India Gandhi National  
Centre for the Arts  
Die viersprachige Gründungsinschrift des Tempels  
An-yüan-miao in Jehol vom Jahre 1765. Übers. u.  
erl. Mainz: Verl. d. Akd. Wiss.;  
Wiesbaden: Steiner in Komm. (1950) 22 S., m. 1 Abb.,  
1 Taf. gr. 8° (Abh. d. Geistes- u. sozialwiss. Kl.  
Jahrg. 1950, Nr. 15)  
In: OLZ 48. 1953, Sp. 467 - 470.
292. Gabain, Annemarie v.:  
Rez. Zamcarano, Cyben Zamcaranović  
The Mongol Chronicles of the Seventeenth Century.  
Transl. by Rudolf Loewenthal.  
Wiesbaden: Harrassowitz 1955. X, 93 S. gr. 8°  
(Göttinger asiat. Forschungen. 3)  
In: DLZ 77. 1956, Sp. 810 - 812.
293. Glazenapp, Helmuth v.:  
Rez. Bloch, Jules:  
Les Inscriptions d'Asoka, trad. et commentées.  
Paris: Société d'édition "les Belles Lettres"  
1950. 220 S. 8°  
In: OLZ 48. 1953, Sp. 78 - 79.
294. Glazenapp, Helmuth v.:  
Rez. Brandon, S.G.F.:  
Man and his Destiny in the Great Religions. An

Historical and Comparative Study containing the  
Wilde Lectures in Natural and Comparative Religion  
delivered in the University of Oxford, 1954 - 1957.

In: Th.LZ 88. 1963, Sp. 27 - 28.

295. Glasenapp, Helmuth v.:

Rez. Geiger, Wilhelm:

Culture of Ceylon in Mediaeval Times, ed. by

H. Bechert.

Wiesbaden: Harrassowitz 1960. XXIII, 286 S. gr. 8°

In: OLZ 57. 1962, Sp. 78 - 80.

296. Glasenapp, Helmuth v.:

Rez. König, Franz:

Christus und die Religionen der Erde.

Handbuch der Religionsgeschichte, hrsg.

Freiburg: Herder, 1952. 2262 S. gr. 8°

In: OLZ 48. 1953, Sp. 507 - 511.

297. Glasenapp, Helmuth v.:

Rez. Mensching, Gustav:

Buddhistische Geisteswelt. Vom historischen Buddha  
zum Lamaismus. Texte ausgewählt und eingeleitet

Darmstadt: Holle (1955). 355 S. 8°

In: Th.LZ 82. 1957, Sp. 351 - 352.

298. Goldammer, Kurt:

Rez. Micklem, Nathanael:

Was ist Religion? Ein Querschnitt durch die wesent-  
lichen Phänomene der großen Religionslehren.

Stuttgart: Kohlhammer 1952. 214 S. Kl. 8°

(Lebendiges Wissen Bd. 4)

In: Th.LZ 81. 1956, Sp. 725.

299. Grabs, Rudolf:

Rez. Heiler, Friedrich:

Erscheinungsformen und Wesen der Religion.

Stuttgart: Kohlhammer 1961. XVI, 605 S., m. Abb.

i.T. gr. 8°

(Die Religionen der Menschheit, Bd. 1)

In: DLZ 85. 1964, Sp. 492 - 495.

300. Grimm, T.:

Rez. Köster, Hermann:

Symbolik des chinesischen Universalismus.

Stuttgart: Hiersemann 1958. 104 S. gr. 8°

(Symbolik der Religionen 1.)

In: OLZ 59. 1964, Sp. 190 - 192.

301. Grimm, T.:

Rez. Speiser, Werner:

China. Geist und Gesellschaft.

Baden-Baden: Holle (1959). 271 S., m. Abb. u.

farb. Taf., 3 Ktn. gr. 8°

(Kunst der Welt. Die außereuropäischen Kulturen)

In: OLZ 59. 1964, Sp. 80 - 81.

302. Hacker, Paul:  
Rez. Hauer, J.W.:  
 Der Yoga. Ein indischer Weg zum Selbst. Kritisch-positive Darstellung nach den indischen Quellen mit einer Übersetzung der maßgeblichen Texte.  
 Stuttgart: Kohlhammer (1958). 487 S. gr. 8°  
 In: OLZ 55, 1960, Sp. 521 - 528.
303. Haendler, Gert:  
Rez. Festschrift zur 500-Jahrfeier der Universität Greifswald 17.10.1956.  
 Band I u. II.  
 In: Th.LZ 83. 1958, Sp. 429 - 433.
304. Haenisch, Erich:  
Rez. Franke, Otto:  
 Geschichte des chinesischen Reiches. Eine Darstellung seiner Entstehung, seines Wesens und seiner Entwicklung bis zur neuesten Zeit. Bd. 4: Der Konfuzianische Staat. II. Krisen und Fremdvölker.  
 Bd. 5: Anmerkungen, Ergänzungen und Berichtigungen zu Bd. 4, Namen- und Sachverzeichnis.  
 Berlin: De Gruyter 1948 - 52. VI, 595; VIII, 538 S. 4°  
 In: DLZ 79. 1958, Sp. 339 - 345.
305. Härtel, Herbert:  
Rez. Nobel, Joh.:  
 Central Asia: The connecting link between East and West and other lectures.  
 Nagpur: Ojha Bharati Press 1952. 160 S. 8°  
Centre for the Arts  
 (Sarasvati Vihara Series, Vol. 26)  
 In: OLZ 48, 1953, Sp. 545 - 546.
306. Haguenauer, Ch.:  
Rez. Bairy, Maurice A.:  
 Japans neue Religionen in der Nachkriegszeit.  
 Bonn: Röhrscheid 1959. 135 S. gr. 8°  
 (Untersuchungen z. allg. Religionsgeschichte,  
 N.F., Bd. 2)  
 In: OLZ 58. 1963, Sp. 201 - 204.
307. Hallade, M.:  
Rez. Marshall, Sir John:  
 The Buddhist Art of Gandhara. The Story of the Early School, its Birth, Growth and Decline.  
 Cambridge: Univ. Press 1960. XVIII, 118 S., 152 Abb.  
 a. 111 Taf. 4  
 (Memoirs of the Department of Archaeology in Pakistan, Vol. 1)  
 In: OLZ 57. 1962, Sp. 185 - 189.
308. Hamm, Frank-Richard:  
Rez. Conze, Edward:  
 The Prajnaparamitā Literature.  
 Den Haag: Mouton 1960. 123 S. gr. 8°

(Indo-Iranian Monographs. Vol. 6)

In: OLZ 58. 1963, Sp. 187 - 189.

309. Hamm, Frank-Richard:

Rez. Günther, Herbert:

Der Buddha und seine Lehre. Nach der Überlieferung  
der Theravādins.

Zürich: Rascher 1956. 460 S., 8°

In: DLZ 80. 1959, Sp. 100 - 103.

310. Hamm, Frank-Richard:

Rez. Härtel, Herbert, Nr. 68

In: OLZ 52. 1957, Sp. 365 - 367.

311. Hamm, Frank Richard:

Rez. Hoppe, Max:

Buddha. Seine Lehre und sein Weg. Texte aus dem  
Pali-Kanon mit Erklärungen und Erläuterungen

Bühl-Baden: Verl. Konkordia o.J. 80 S. 8°

(Große Erzieher der Menschheit Bd. 3)

In: OLZ 51. 1956, Sp. 72.

312. Hamm, Frank Richard:

Rez. Humphreys, Christmas:

Karma und Wiedergeburt.

Zürich: Rascher 1951, 134 S. 8°

In: OLZ 48. 1953, Sp. 373.

313. Hamm, Frank Richard:

Rez. Nanamoli:

The minor Readings (Khuddakapāṭha). The First Book  
of the Minor Collection (Khuddākanikāya). The

Illustrator of Ultimate Meaning (Paramatthajotikā)  
Part I. Commentary on the Minor Readings by

Bhadantacariya Buddhaghosa. Transl. from the Pāli.

London: Luzac 1960. VII, 342 S. 8°

(Pali Text Society, Transl. Series, No. 32)

In: OLZ 58. 1963, Sp. 189 - 191.

314. Hamm, Frank Richard:

Rez. Nobel, Johannes:

Udrayana, König von Roruka. Eine buddhistische Er-  
zählung. Die tibetische Übersetzung des Sanskrit-  
textes hrsg., ins Deutsche übertragen und mit einem  
Wörterbuch versehen.

1. Tibetischer Text, deutsche Übersetzung u. An-  
merkungen.

Wiesbaden: Harrassowitz 1955. XVII, 113 S. gr. 8°

In: OLZ 51. 1956, Sp. 168 - 170.

315. Hamm, Frank Richard:

Rez. Nobel, Johannes:

Udrayana, König von Roruka. Eine buddhistische Er-  
zählung. Die tibetische Übersetzung des Sanskrit-  
textes hrsg., ins Deutsche übertragen und mit einem  
Wörterbuch versehen.

2. Wörterbuch.

Wiesbaden: Harrassowitz 1955. VII, 87 S. gr. 8°

In: OLZ 51. 1956, Sp. 550 - 552.

316. Hamm, Frank-Richard:

Rez. Rieker, Hans-Ulrich:

Bettler unter Toten. Als buddhistischer Bettelmönch  
in Indien.

Zürich-Stuttgart: Rascher 1958. 255 S. 8°

In: OLZ 55. 1960, Sp. 86.

317. Hamm, Frank-Richard:

Rez. Sis, Vladimír u. Josef Vaniš:

Der Weg nach Lhasa. Bilder aus Tibet.

Deutsch von M. Vaničková.

Prag: Artia 1956. 55 S., 224 Taf. 4°

In: OLZ 54, 1959, Sp. 311 - 312.

318. Hamm, Frank-Richard:

Rez. Steche, Hans:

Indien, Bharat und Pakistan.

Berlin: Safari-Verl. (1952). 472 S., 89 Abb. a.T.,  
2 Ktn. 8°

In: OLZ 52. 1957, Sp. 258 - 262.

319. Hammitsch, Horst:

Rez. Sansom, George:

A History of Japan to 1334.

Standord: Stanford Univ. Press 1958. XI, 500 S.,

m. 19 Abb., 15 Taf. gr. 8°

(Stanford Studies in the civilisations of Eastern  
Asia)

In: OLZ 57. 1962. Sp. 88 - 91.  
Indien und Japan  
Centre for the Arts

320. Hammitsch, Horst:

Rez. Sansom, G.B.:

Japan. A short cultural history. Rev. ed.

London: Cresset Press (1952) XV., 548 S., m. 55 Abb.,  
20 Taf., 1 Kte. 4°

(The Cresset Historical Series)

The Western World and Japan

London: Cresset Press 1950. XVI., 544 S., m. 5 Abb.,

26 Taf., 2 Kt. 4°

(The Cresset Historical Series)

In: OLZ 49. 1954, Sp. 263 - 267.

321. Hartmann, R.:

Rez. Frumkin, Grégoire:

Archéologie Soviétique en Asie. In: Etudes Asiatiques de la Société Suisse d'Etudes Asiatiques.

Bern: Francke 11. 1959. S. 73 - 96.

In: OLZ 55. 1960, Sp. 633 - 634.

322. Hauschild, Richard:

Rez. Alsdorf, Ludwig:

Vorderindien. Bharat-Pakistan-Ceylon. Eine Landes-  
und Kulturmunde.

Braunschweig: Westermann 1955. 336 S., m. zahlr.

- Abb., 32 Taf. gr. 8°
- In: DLZ 78. 1957, Sp. 149 - 150.
323. Hauschild, Richard:  
Rez. Glasenapp, Helmuth v.  
Die Literaturen Indiens von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. Mit Beiträgen von Heinz Bechert und Hilko Wiardo Schomerus.  
Stuttgart: Kröner 1961. XIV, 484 S. kl. 8°  
(Kröners Taschenausgabe. Bd. 318).  
In: DLZ 85. 1964, Sp. 628 - 629.
324. Hauschild, Richard:  
Rez. Kern, Fritz:  
Ásoka-Kaiser und Missionar. Hrsg. v. Willibald Kiefel.  
Bern: Francke 1956. 207 S. m. 4 Taf. u. 1 Kte, 8°  
In: DLZ 78. 1957, Sp. 391 - 395.
325. Hauschild, Richard:  
Rez. Pisani, Vittore:  
Storia delle letterature antiche dell' India.  
Milano: Nuova Accademia Editrice 1954. 283 S., 1 Kt. 8°  
(Storia delle letterature di tutto il mondo)  
In: DLZ 77. 1956, Sp. 730 - 734.
326. Hederer, Oswald:  
Rez. Schubert, Otto, Nr. 185  
In: DLZ 79. 1958, Sp. 676 - 680.
327. Heidrich, Joachim: Indira Gandhi National Centre for the Arts  
Rez. Übersichtskarte Nr. 201  
In: EAZ 3. 1962, 211 - 12.
328. Heine-Geldern, Robert:  
Rez. Geschichte Asiens. Von Ernst Waldschmidt, Ludwig Alsdorf, Bertold Spuler, Hans O.H. Stange und Oskar Kressler.  
München: Bruckmann (1950), VIII, 768 S., 12 Kt. 8°  
In: OLZ 53. 1958, Sp. 203 - 207.
329. Hempel, J.:  
Rez. Sources Orientales IV: Le Jugement des Morts (Egypte ancienne, Assour, Babylone, Israel, Iran, Islam, Inde, Chine, Japon).  
Paris: Editions du Seuil (1961). 295 S. 8°  
In: OLZ 57. 1962, Sp. 351 - 353.
330. Hentze, C.:  
Rez. Hughes, E.R. and H. Hughes:  
Religion in China.  
London: Hutchinson 1950. 151 S. 8°  
(Hutchinson's University Library. World Religions, Nr. 39)  
In: OLZ 52. 1957, Sp. 174 - 175.

331. Herrmann, Siegfried:  
 Rez. Rudolph, Kurt, Nr. 166  
 In: DLZ 85. 1964, Sp. 105 - 108.
332. Hillerdal, Gunnar:  
 Rez. Antwort. Karl Barth zum 70. Geburtstag am 10. Mai 1956. Hrsg. v. Ernst Wolf, Ch. v. Kirschbaum und Rudolf Frey.  
 Zollikon-Zürich: Evang. Verlag (1956). XI, 963 S. gr. 8°  
 In: Th.LZ 82. 1957, Sp. 493 - 496  
 (u.a. über Beitrag: Hoshino, G., Das Verhältnis buddhistischen Denkens zu Karl Barth).
333. Hoffmann, H.:  
 Rez. Schäfer, Ernst:  
 Fest der weißen Schleier. Eine Forscherfahrt durch Tibet nach Lhasa, der heiligen Stadt des Gottkönigstums. 13. Aufl.  
 Braunschweig: Vieweg (1952). 200 S., m. 31 Abb. a. Taf. 8°  
 In: OLZ 52. 1957, Sp. 455 - 456.
334. Holsten, Walter:  
 Rez. Krüger, Erich:  
 Der Buddhismus im Lichte der Christusoffenbarung.  
 Neukirchen-Vluyn/Moers: Verl. d. Minionsbh. Sturzberg (1961). 160 S. 8°  
 In: Th.LZ 88. 1963, Sp. 617. National Centre for the Arts
335. Holtz, Gottfried:  
 Rez. Thielicke, Helmut:  
 Vom Schiff aus gesehen. Tagebuch einer Ostasienreise.  
 Gütersloh: Mohn (1959). 274 S., 8 farb. Taf. 8°  
 In: Th.LZ 85. 1960, Sp. 579 - 80.
336. Horsch, Paul:  
 Rez. Glasenapp, Helmuth v.:  
 Buddhismus und Gottesidee. Die buddhistischen Lehren von den überweltlichen Wesen und Mächten und ihre religionsgeschichtlichen Parallelen.  
 Mainz: Verl. d. Akad. d. Wiss. u. Lit.;  
 Wiesbaden, Steiner i. Komm. 1954. 131 S. 8°  
 (Abh. d. Geistes- u. soz.wiss. Klasse. Jg. 1954,  
 Nr. 8)  
 In: Th.LZ 86. 1961, Sp. 109 - 111.
337. Horsch, Paul:  
 Rez. Grimm, George: Nr. 59  
 In: OLZ 56. 1961, Sp. 411 - 412.
338. Horsch, Paul:  
 Rez. Levy, Paul:  
 Buddhism: a Mystery Religion?  
 London: Athlone Press 1957. VII, 111 S. 8°

(School of Oriental and African Studies, University of London, Jordan Lectures in Comparative Religion III)

In: OLZ 55. 1960, Sp. 83 - 86.

339. Horsch, Paul:

Rez. Thapar, Romila:

Asoka and the Decline of the Mauryas.

London: Oxford Univ. Press 1961. XI, 283 S., 6 Taf.,  
4 Ktn. gr. 8°

In: OLZ 58. 1963, Sp. 66 - 68.

340. Hulsewé, A.F.P.:

Rez. Bary, Wm. Theodore de, Chan, Wing-tsit, and Burton Watson Comp.:

Sources of Chinese Tradition. With Contributions by Yi-pao Mei, Leon Hurvitz, T'ung-tsu Ch'u, Chester Tan, John Meskill.

New York: Columbia Univ. Press 1960. XXIV, 976 S., m. 29 Abb., 2 Ktn-Skizzen gr. 8°

(Records of Civilization. Vol. 55)

In: OLZ 58. 1963, Sp. 395 - 403.

341. Jahn, J.:

Rez. Weigert, Hans:

Kleine Kunstgeschichte der außereuropäischen Hochkulturen hrsg.

Stuttgart: Kohlhammer (1957). 420 S., m. 254 Abb., 6 Ktn. 8°

(Kleine Kunstgeschichte der Welt, Band 2)

In: OLZ 58. 1963, Sp. 450 - 451.

342. Janert, Klaus Ludwig:

Rez. Kern, Fritz:

Asoka. Kaiser und Missionar. Hrsg. v. Willibald Kirfel.

Bern: Francke (1956). 207 S., 4 T. 8°

In: OLZ 52. 1957, Sp. 68 - 73.

343. Jong, J.W. de:

Rez. Robinson, Richard:

Chinese Buddhist Verse transl.

London: Murray (1954) XXIV, 85 S., Kl. 8°

(The Wisdom of the East Series)

In: OLZ 52. 1957, Sp. 175 - 176.

344. Jong, J.W. de:

Rez. Schlingloff, Dieter, Nr. 171

In: OLZ 52. 1957, Sp. 73 - 74.

345. Jong, J.W. de:

Rez. Waldschmidt, Ernst, Nr. 208

In: OLZ 48. 1953, Sp. 178 - 180.

346. Jong, J.W. de:

Rez. Weller, Friedrich, Nr. 218

In: OLZ 50. 1955, Sp. 404 - 406.

347. Jong, J.W. de:  
Rez. Wright, Arthur F.:  
Buddhism in Chinese History.  
Stanford: Stanford Univ. Press.  
London: Oxford Univ. Press 1959. XIV, 144 S., 8 Taf.  
8  
(Stanford Studies in the Civilization of Eastern  
Asia)  
In: OLZ 58. 1963, Sp. 403 - 404.
348. Jung, Rolf D.:  
Rez. Mode, Heinz, Nr. 132  
In: EAZ 4. 1963, 93 - 95.
349. Junker, Heinrich:  
Rez. Weller, Friedrich, Nr. 219  
In: DLZ 75. 1954, Sp. 402 - 404.
350. Kádár, Zoltán:  
Rez. Miklós, Pál:  
A tunhuang i Ezer Buddha Barlangtemplomok  
(Die Höhlentempel "Tausend Buddha" von Tunhuang).  
Budapest: Magyar Helikon 1949. 126 S., m. 27 Abb.  
i.T., 32 Farbtaf. gr. 8  
In: DLZ 81. 1960, Sp. 686 - 688.
351. Kahle, Paul:  
Rez. The Cultural Heritage of Pakistan. Ed. by S.M. Ikram  
and Percival Spear.  
London: Oxford Univ. Pr. 1955. VII, 204 S., m. 24  
Abb. 8  
In: DLZ 80. 1959, Sp. 395 - 396.
352. Karow, O.:  
Rez. Barton, Elisséeff, Lockwood, Pelzel:  
A Selected List. of Books and Articles on Japan in  
English, French and German.  
Cambridge: Harvard-Yenching Inst. 1954. XIV, 272 S.  
8  
In: OLZ 52. 1957, Sp. 176 - 177.
353. Kirfel, Willibald:  
Rez. Alsdorf, Ludwig:  
Vorderindien. Bharat, Pakistan, Ceylon. Eine Landes-  
und Kulturmunde.  
Braunschweig: Westermann (1955). 336 S., 59 Abb. auf  
32 Taf., 39 Tab. 23 Ktn. gr. 8  
In: OLZ 53. 1958, Sp. 160 - 162.
354. Kirfel, Willibald:  
Rez. Bosch, F.D.K.:  
The Golden Germ. An Introduction to Indian Symbolism  
(Transl. from the Dtch.)  
's-Gravenhage: Mouton 1960. 264 S., m. 19 Abb., 84  
Taf. gr. 8  
(Indo-Iranian Monographs. Vol. 2)  
In: OLZ 57. 1962, Sp. 299 - 300.

355. Kirfel, Willibald:  
Rez. Goetz, Hermann:  
Geschichte Indiens.  
Stuttgart: Kohlhammer (1962). 221 S., 7 Ktn. kl. 8°  
(Urban-Bücher 59)  
In: OLZ 59. 1964, Sp. 289 - 291.
356. Kirfel, Willibald:  
Rez. Mode, H.:  
Das frühe Indien.  
Stuttgart: Kilpper 1959.  
In: OLZ 57. 1962, Sp. 180 - 181.
357. Kirfel, Willibald:  
Rez. Panikkar, Kavalam Madhava:  
Geschichte Indiens.  
Düsseldorf: Progref-Verlag (1957). 336 S., 24 Taf.  
8°  
In: OLZ 55. 1960, Sp. 296 - 297.
358. Kirfel, Willibald:  
Rez. Philips, C.H. (Ed.)  
Historians of India, Pakistan and Ceylon.  
London: Oxford Univ. Press 1961. IX, 504 S. gr. 8°  
(Historical Writing of the Peoples of Asia)  
In: OLZ 58. 1963, Sp. 383 - 385.
359. Kirfel, Willibald:  
Rez. Renou, Louis:  
Religions of Ancient India.  
London: Athlon Press 1952. VIII, 139 S. 8°  
(Jordan Lectures in Comparative Religion I)  
In: OLZ 52. 1956, Sp. 63 - 64
360. Kirfel, Willibald:  
Rez. Stcherbatzky, Th.: Buddhist logic. Vol. I u. II.  
Photomechanic Repring. (Originally published by the  
Academy of Sciences of the USSR, Leningrad 1932 u.  
1930 as Vol. XXVI, Part I and Vol. XXI, Part. II of  
the Bibliotheca Buddhica)  
s'Gravenhage: Mouton 1958. XII, 560 S., m. Abb. u.  
VII, 469 S. gr. 8°  
(Indo-Iranian Reprints, ed. by the Editorial Board  
of the Indo-Iranian Journal 4)  
In: OLZ 56. 1961, Sp. 412 - 415.
361. Kirfel, Willibald:  
Rez. Zimmer, Heinrich:  
Mythen und Symbole in indischer Kunst und Kultur.  
Zürich: Rascher 1951. 282 S., 71 Abb. auf Taf., 1  
Titelbl. gr. 8°  
(gesammelte Werke 1. Bd.)  
In: OLZ 48. 1953, Sp. 170 - 173.
362. Klima, Josef:  
Rez. Übersichtskarte Nr. 201  
In: DLZ 82. 1961, Sp. 40 - 41.

363. Kluge, Inge-Lore:  
Rez. Lewin, Bruno:  
Aya und Hata. Bevölkerungsgruppen Altjapans kontinen-  
taler Herkunft.  
Wiesbaden: Harrassowitz 1962. 238 S. gr. 8°  
(Studien zu Japanologie. Bd. 3)  
In: DLZ 85. 1964, Sp. 1075 - 1077.
364. Köhler, G.:  
Rez. Migot, André:  
Vor den Toren Tibets. Mit 16 Bildtafeln nach Aufn.  
d. Verfassers.  
Stuttgart: Scherz v. Gonerts (1954). 288 S. 8°  
In: OLZ 52. 1957, Sp. 551 - 552.
365. Köhler, G.:  
Rez. Schäfer, Ernst:  
Über den Himalaja ins Land der Götter. Auf Forscher-  
fahrt von Indien nach Tibet.  
München: Goldmann (1954). 214 S. kl. 8°  
In: OLZ 53. 1958, Sp. 174.
366. Krause, W.:  
Rez. Sieg, E. und W. Siegling:  
Tocharische Sprachreste Sprache B. im Auftr. u. m.  
Unterstützung d. Deutsch. Akad. d. Wiss. zu Berlin  
hrsg.  
H. 1: Die Uḍānalankara-Fragmente. Text, Übers. u.  
Glossar. 196 S.  
H. 2: Fragmente Nr. 71 - 833. Aus d. Nachlaß hrsg.  
v. W. Thomas 408 <sup>causa</sup> <sub>die Gedenk-Nation</sub> Arts.  
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 1949 - 1953.  
In: OLZ 50. 1955, Sp. 247 - 253.
367. Kluge, J.L.:  
Rez. Morris, Ivan:  
Japan.  
Cambridge: Univ. Press 1960. 40 S. 8°  
(Reader's Guides, 4th Series, No. 2)  
In: OLZ 57. 1962, Sp. 204 - 205.
368. Lalou, M.:  
Rez. Snellgrove, David:  
Himalayan Pilgrimage, a study of Tibetan Religion  
by a traveller through Western Nepal.  
Oxford: Cassirer (1961). XVI, 304 S., m. 9 Ktn.,  
44 Taf. 8°  
In: OLZ 58. 1963, Sp. 85 - 86.
369. Lamprecht, Ursula:  
Rez. Kaufman, Howard Keva:  
Bangkhuad. A Community Study in Thailand.  
Locust Valley, N.Y.: Augustin for the Association  
1960. IX, 235 S.  
(Monographs of the Association for Asian Studies. 10)  
In: DLZ 83. 1962, Sp. 57 - 60.

370. Lanczkowski, Günter:  
Rez. Hoffmann, Helmut:  
Die Religionen Tibets. Bon und Lamaismus in ihrer  
geschichtlichen Entwicklung.  
Freiburg, München: Alber (1956). VI, 214 S., 16 +  
1 farb. Taf. 8°  
In: Th.LZ 82. 1957, Sp. 419 - 421.
371. Lanczkowski, Günter:  
Rez. Mayer, Gerhart:  
Die Begegnung des Christentums mit den asiatischen  
Religionen im Werk Hermann Hesses.  
Bonn: Röhrscheid 1956. 181 S. gr. 8°  
(Unters. z. Allg. Religionsgeschichte, N.F. H. 1)  
In: Th.LZ 82. 1957, Sp. 533 - 534.
372. Lanczkowski, Günter:  
Rez. Die großen Religionen. Hrsg. v. Gerhard Günther.  
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 1961. 172 S.  
gr. 8°  
In: Th.LZ 89. 1964, Sp. 182 - 184.
373. Lanczkowski, Günter:  
Rez. Sources Orientales. Paris: Ed. du Seuil.  
V. La Lune. Mythes et Rites. 1962. 374 S., 9 Abb.,  
2 Ktn. 8°  
VI. Les Danses Sacrées. Anthologie 1963. 495 S.,  
4 Ktn. 8°  
In: Th.LZ 89. 1964, Sp. 591.
374. Lanczkowski, Günter:  
Rez. Tebbe, Walter: Indra Gandhi National  
Centre for the Arts  
Außerchristliche Religionen. Quellenstücke, hrsg.  
u. eingeleitet.  
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht (1959). 80 S.  
gr. 8°  
(Unser Glaube. Ausgabe A, 3. Ergänzungsheft)  
In: Th.LZ 84. 1959, Sp. 905 - 906.
375. Lanczkowski, Günter:  
Rez. Toynbee, Arnold:  
Christianity among the Religions of the World.  
London: Oxford Univ. Press. 1958. XII, 116 S. 8°  
In: Th.LZ 84. 1959, Sp. 48 - 50.
376. Langlotz, Ernst:  
Rez. Schefold, Karl:  
Orient, Hellas und Rom in der archäologischen For-  
schung seit 1939.  
Bern: Francke 1949. 248 S., 32 Abb. a 8 Taf. 8°  
(Wissenschaftliche Forschungsberichte, Geisteswiss.  
Reihe, Bd. 15).  
In: DLZ 72. 1951, Sp. 128 - 131.
377. Lehmann, Arno:  
Rez. Bairy, Maurice A.:

Japans neue Religionen in der Nachkriegszeit.

Bonn: Röhrscheid 1959. 135 S. gr. 8°

(Untersuchungen zur allgemeinen Religionsgeschichte.

N.F. Bd. 3)

In: Th.LZ 86. 1961, Sp. 748 - 749.

378. Lehmann, Arno:

Rez. Hume, Robert Ernest:

The World's Living Religions. With special Reference to their Sacred Scriptures and in Comparison with Christianity. An Historical Sketch. Compl. rev. Ed.

Edinburgh: Clark (1959). XII, 335 S. 8°

In: Th.LZ 86. 1961, Sp. 187 - 189.

379. Leipoldt, Johannes:

Rez. Mensching, Gustav:

Die Söhne Gottes. Aus den heiligen Schriften der Menschheit ausgew. u. eingeleitet.  
Wien, München, Basel: Desch (1958). 522 S., 64 Taf.

gr. 8°

In: Th.LZ 84. 1959, Sp. 904 - 905.

380. Lewin, B.:

Rez. Watts, Alan W.:

Vom Geist des Zen, einem Lebens- und Schaffensstil im Fernen Osten. Aus dem engl. übertr. von Julius Schwabe.

Basel, Stuttgart: Schwabe (1956) 141 S. 8°

(Sammlung Klosterberg N.F.)

In: OLZ 54. 1959, Sp. 82 - 83.

381. Lienhard, Siegfried:

Rez. Abegg, Emil: *Indira Gandhi National Centre for the Arts*

Indische Psychologie.

Zürich: Rascher. 1945. 132 S. 8°

In: OLZ 48. 1953, Sp. 270 - 271.

382. Lienhard, Siegfried:

Rez. Baig, Tara Ali (Ed.):

Women of India. Foreword by Jawaharlal Nehru.

Editorial Board: P. Nanavutty, F.M. Bedi, M.D. Wadi

M. Sahgal, V. Kaul.

Delhi: Publications Division, Ministry of Information and Broadcasting, Gov. of India. (1958). IX, 276 S., zahlr. Abb. u. Taf. 8°

In: OLZ 57. 1962, Sp. 627 - 629.

383. Lienhard, Siegfried:

Rez. Eliade, Mircea:

Yoga, Unsterblichkeit und Freiheit. Aus dem Franz.

übersetzt von Inge Köck

Zürich-Stuttgart: Rascher 1960. X, 515 S. gr. 8°

In: OLZ 56. 1961, Sp. 628 - 632.

384. Lienhard, Siegfried:

Rez. Fischer, Klaus:

Schöpfungen indischer Kunst. Von den frühesten

Bauten und Bildern bis zum mittelalterlichen Tempel.  
Köln: DuMont Schauberg (1959). 412 S., m. 44 Abb.  
im Text u. 275 Abb. a. Taf., 2 Ktn., 1 Zeittaf. 4°

In: OLZ 59. 1964, Sp. 597 - 599.

385. Lienhard, Siegfried:

Rez. Ruben, Walter, Nr. 165

In: OLZ 55. 1960, Sp. 627 - 630.

386. Lienhard, Siegfried:

Rez. Sastri, K.A. Nilakanta:

A History of South India from Prehistoric Times to  
the Fall of Vijayanagar. 2nd. ed.

London: Oxford Univ. Press 1958. XIII, 508 S., m.  
Kartenskizzen, 22 Taf. davon 2 farb. 8°

In: OLZ 55. 1960, Sp. 518 - 521.

387. Lohmann, Theodor:

Rez. Heiler, Friedrich:

Die Religionen der Menschheit in Vergangenheit und  
Gegenwart. Unter Mitarbeit von Kurt Goldammer,  
Franz Hesse, Günter Lanczkowski, Käte Neumann,  
Annemarie Schimmel.

Stuttgart: Reclam (1959). 1063 S., mit 48 Taf. kl.  
8°

(Universalbibliothek Nr. 8274 - 85)

In: Th.LZ 86. 1961, Sp. 578 - 583.

388. Lohuizen-de Leeuw, J.E. van:

Rez. Bosch, F.D.K.:

Selected Studies in Indonesian Archaeology.

Den Haag: Nijhoff 1961. VII, 203 S., m. Abb., 20  
Taf. gr. 8°

(Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde.  
Translation Series 5)

In: OLZ 58. 1963, Sp. 286 - 289.

389. Losch, Hans:

Rez. Ahrens, Dieter:

Die römischen Grundlagen der Gandharakunst.

Münster: Aschendorff (1961). 79 S., 16 Taf. 8°

(Orbis Antiquus H. 20)

In: OLZ 59. 1964, Sp. 595 - 597.

390. Losch, Hans:

Rez. Kar, Chintamoni:

Classical Indian Sculpture. 300 BC to A.D 500.

London: Tiranti 1950. VIII, 38 S., m. 1 Kt., 86 Abb.  
auf Taf. 8°

(Chapters in Art. Vol 14)

In: OLZ 48. 1953, Sp. 323 - 324

391. Losch, Hans:

Rez. Kirfel, W.:

Symbolik des Hinduismus und des Jinismus.

Stuttgart: Hiersemann 1959. 167 S. gr. 8°

Symbolik des Buddhismus.

- ebd. 1959. 128 S. gr. 8°  
 (Symbolik d. Religionen 4 u. 5)  
 In: Th.LZ 86. 1961, Sp. 655 - 656
- 392. Losch, Hans:**  
Rez. Zimmer, Heinrich:  
 Mythen und Symbole in indischer Kunst und Kultur.  
 Zürich: Rascher 1953. XI, 282 S., 71 Abb. a. Taf.  
 gr. 8°  
 (gesammelte Werke, Bd. 1)  
 In: DLZ 76. 1955, Sp. 325 - 327.
- 393. Mansuroglu, M.:**  
Rez. Gabain, Annemarie v., Nr. 50  
 In: OLZ 52. 1957, Sp. 252 - 253.
- 394. Mansuroglu, M.:**  
Rez. Gabain, Annemarie v., Nr. 51  
 In: OLZ 55. 1960, Sp. 284 - 287.
- 395. Mayrhofer, Manfred:**  
Rez. Ladner, Max:  
 Gotamo Buddha. Sein Werden, seine Lehre, seine  
 Gemeinde. Dargestellt an Hand des Pāli-Kanons.  
 Zürich: Rascher 1948. 396 S., 1 Bild, 1 Abb. im  
 Text 8°  
 In: DLZ 71. 1950, Sp. 441 - 442.
- 396. Mayrhofer, Manfred:**  
Rez. Nyanaponika:  
 Satipatthāna. Der Heilsweg buddhistischer Geistes-  
 schulung. Die Lehrrede von der Vergegenwärtigung  
 der Achtsamkeit (Satipatthāna-Sutta). Text u.  
 Kommentar übers., eingel: u. erläutert  
 Konstanz: Christian 1950. XI, 239 S. 8°  
 Die schönsten Upanischaden. Der Hauch des Ewigen.  
 Aus dem Sanskrit ins Englische übersetzt von Swami  
 Prabhavananda und Frederick Manchester, ins Deut-  
 sche übertragen von Frank Dipeker.  
 Zürich: Rascher 1951. XXII, 212 S. kl. 8°  
 In: DLZ 73. 1952, Sp. 585 - 587.
- 397. Meier, Franz Joseph:**  
Rez. Frauwallner, Erich, Nr. 41  
 In: OLZ 53. 1958, Sp. 261 - 263.
- 398. Meier, Franz Joseph:**  
Rez. Glasenapp, Helmuth v.  
 Vedanta und Buddhismus.  
 Mainz: Verl.d.Akad.d.Wiss.u.Lit.;  
 Wiesbaden: Steiner in Komm. 1950. 28 S. 4°  
 (Abh. d. Geistes- u. Sozialwiss. Kl. Jg 1950, Nr. 11)  
 In: OLZ 49. 1954, Sp. 65 - 67.
- 399. Meier, Franz Joseph:**  
Rez. Janert, Klaus Ludwig:  
 Verzeichnis indienkundlicher Hochschulschriften.

Deutschland - Österreich - Schweiz.  
Wiesbaden: Harrassowitz 1961. IX, 76 S. gr. 8°

In: OLZ 57. 1962, Sp. 293 - 296.

400. Meier, Franz Joseph:

Rez. Radhakrishnan, S.:

Indische Philosophie, Band I: Von den Veden bis zum  
Buddhismus.  
Darmstadt, Baden-Baden, Genf: Holle (1956). 593 S.  
gr. 8°

In: OLZ 54. 1959, Sp. 403 - 412.

401. Meier, Franz Joseph:

Rez. Revue bibliographique de Sinologie I.

Paris, Le Haye: Mouton 1957.

(Ecole pratique des Hautes Etudes. VI<sup>e</sup> Section)

In: OLZ 55. 1960, Sp. 86 - 88.

402. Meister, P.W.:

Rez. Feddersen, Martin:

Japanisches Kunstgewerbe. Ein Handbuch für Sammler  
und Liebhaber.

Braunschweig: Klinkhardt u. Biermann (1960).

XII, 320 S., m. 239 Abb., 8 Farbtaf., 1 Kte.,  
1 Zeittaf. gr. 8°

(Bibliothek f. Kunst- u. Antiquitätenfreunde, Bd.2)

In: OLZ 56. 1961, Sp. 638.

403. Meister, P.W.:

Rez. Prodan, Mario:

Chinesische Kunst. Ein kleiner Führer.

Olten, Freiburg/Br.: Walterverlag (1958). 284 S.,  
m. 62 Abb. a. Taf. 8°

In: OLZ 55. 1960, Sp. 421 - 422.

404. Melzer, Friso:

Rez. Benoit, Hubert:

Die Hohe Lehre. Der Zen-Buddhismus als Grundlage  
psychologischer Betrachtungen. Aus dem Französischen  
"La Doctrine Suprême" übersetzt durch Marcella  
Roddewig und Inge Vielhauer.

München-Planegg: Barth (1958) 240 S.

In: Th.LZ 84. 1959, Sp. 423 - 24.

405. Melzer, Friso:

Rez. Eliade, Mircea:

Yoga. Unsterblichkeit und Freiheit. Aus d. Französ.  
übers. v. Inge Köck.

Zürich-Stuttgart: Rascher 1960. X, 515 S. gr. 8°

In: Th.LZ 86. 1961, Sp. 750 - 752.

406. Melzer, Friso:

Rez. Hauer, J.W.:

Der Yoga. Ein indischer Weg zum Selbst. Kritisch-  
positive Darstellung nach den indischen Quellen mit  
einer Übersetzung der maßgeblichen Texte. 2., um-

gearb. und um den 2. Band erweiterte Auflage des  
"Yoga als Heilsweg".

Stuttgart: Kohlhammer 1958. 487 S. gr. 8°

In: Th.LZ 83. 1958, Sp. 669 - 671.

407. Melzer, Friso:

Rez. Ricker, Hans-Ulrich:

Meditation. Übungen zur Selbstgestaltung.

Zürich-Stuttgart: Rascher, 1962. 291 S., m. 5 Abb.  
8°

In: Th.LZ 89. 1964, Sp. 349 - 350.

408. Melzer, Friso:

Rez. Suzuki, Daisetz Teitaro:

Die Zen-Lehre vom Nicht-Bewußtsein. Die Bedeutung  
des Sutra von Hui-neng (Wei-lang), aus dem Engl.  
"The Zen Doctrine of No-Mind" übers. durch Emmy  
Pelet.

München-Planegg: Barth 1957. 148 S. 8°

In: Th.LZ 84. 1959, Sp. 422 - 423.

409. Menschling, G.:

Rez. Eliade, Mircea:

Die Religionen und das Heilige. Elemente der Reli-  
gionsgeschichte.

Salzburg: Müller (1954). 601 S. kl. 8°

In: Th.LZ 81. 1956, Sp. 211.

410. Menschling, Gustav:

Rez. Finegan, Jack:

The Archeology of World Religions. The Background  
of Primitivism, Zoroastrianism, Hinduism, Jainism,  
Buddhism, Confucianism, Taoism, Shinto, Islam and  
Sikhism.

Princeton, N.J.: Princeton Univ. Press 1952. XL,  
599 S., 260 Abb. auf Taf., 9 Kt. gr. 8°

In: OLZ 48. 1953, Sp. 506 - 507.

411. Menschling, Gustav:

Rez. Glasenapp, Helmuth v.:

Glaube und Ritus der Hochreligionen in vergleichen-  
der Übersicht.

Frankfurt/M.: Fischer 1960. 173 S. kl. 8°

(Bücher des Wissens 346)

In: OLZ 56. 1961, Sp. 476 - 477.

412. Menschling, Gustav:

Rez. Glasenapp, Helmuth v.:

Die Religionen Indiens. 2. Aufl.

Stuttgart: Kröner (1955), XI, 394 S., 1 Kte., kl. 8°

(Kröners Taschenausgabe Bd. 190)

In: Th.LZ 82. 1957, Sp. 421.

413. Menschling, Gustav:

Rez. Glasenapp, H.v.:

Die Religionen der Menschheit. Ihre Gegensätze und

ihre Übereinstimmungen.

Wien: Frick (1954) 150 S. kl. 8°

(Schriftenreihe der Österr. Unesco-Kommission)

In: OLZ 51. 1956, Sp. 112 - 114.

414. Menschling, Gustav:

Rez. James, E.O.: The Comparative Study of Religions of the East (excluding Christianity and Judaism)  
Cambridge: Univ. Press for the National Book League 1959. 32 S. Kl. 8°  
(Reader's Guides, 3. Series, 5.)

In: OLZ 56. 1961, Sp. 477.

415. Menschling, Gustav:

Rez. Jockel, Rudolf:

Götter und Dämonen. Mythen der Völker ausgewählt und eingeleitet.

Darmstadt: Holle 1953. 637 S. 8°

In: OLZ 50. 1955, Sp. 17 - 18.

416. Menschling, Gustav:

Rez. Kirfel, Willibald:

Symbolik des Buddhismus.

Stuttgart: Hiersemann 1959. 128 S. gr. 8°

In: OLZ 56. 1961, Sp. 410 - 411.

417. Menschling, Gustav:

Rez. Ohm, Thomas:

Die Religionen in Asien.

Köln, Opladen: Westd.Verl. 1954. 37 S., 4 Ktn. 8°

(Arbeitsgemeinschaft für die Natur- und Geisteswissenschaften des Landes Nordrhein-Westfalen, Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen, Geisteswiss. H. 28)

In: OLZ 51. 1956, Sp. 298 - 299.

418. Menschling, Gustav:

Rez. Radhakrishnan, S.:

Die Gemeinschaft des Geistes. Östliche Religionen und westliches Denken. Übers. a.d. Engl. v. Franz Thierfelder.

Darmstadt: Holle 1952. 415 S. gr. 8°

In: OLZ 51. 1956, Sp. 299 - 300.

419. Menschling, Gustav:

Rez. Die großen Religionen der Welt. Christentum, Judentum, Islam, Buddhismus, China, Hinduismus (The World's Great Religions dt). Übers. u. bearb. v. Hans-Joachim Schneps.

München-Zürich: Droemer (1958). VIII, 310 S., m. zahlr. ein- u. mehrf. Abb. 2

In: Th.LZ 84. 1959, Sp. 589 - 592.

420. Menschling, Gustav:

Rez. Ringgren, Helmer u. Åke v. Ström:

Die Religionen der Völker. Grundriß der allgemeinen Religionsgeschichte. Deutsche Ausgabe v. Inga Ringgren u. Christel Matthias Schröder.

Stuttgart: Kröner (1959). VIII, 538 S. kl. 8°  
(Kröners Taschenausgabe Bd. 291)

In: Th.LZ 84. 1959, Sp. 740 - 742.

421. Menschling, Gustav:

Rez. Rosenkranz, Gerhard:

Der Weg des Buddha. Werden und Wesen des Buddhismus  
als Weltreligion.

Stuttgart: Ev. Missionsverlag 1960. 356 S., 15 Abb.  
a. 8 Taf. gr. 8°

In: Th.LZ 87. 1962, Sp. 673 - 74.

422. Menschling, Gustav:

Rez. Schweinitz, Hellmut v.:

Buddhismus und Christentum.

Basel: Reinhardt (1955). 78 S. 8°  
(Glauben und Wissen 14)

In: OLZ 53. 1958, Sp. 63

423. Menschling, Gustav:

Rez. Sources orientales VI. Les Danses Sacrées.

Egypte ancienne - Israel - Islam - Asie centrale -

Inde - Cambodge - Bali - Java - Chine - Japon.

Paris: Ed. du Seuil (1963). 495 S., m. Ktn.-Skizzen  
8°

In: OLZ 59. 1964, Sp. 542.

424. Menschling, Gustav:

Rez. Suzuki, Daizetz Teitaro:

Die große Befreiung. Einführung in den Zen-Buddhismus.  
Mit einem Geleitwort von C.G. Jung. 4. Aufl.

Zürich, Stuttgart: Rascher 1958. 190 S. 8°

In: Th.LZ 84. 1959, Sp. 424.

425. Mode, Heinz:

Rez. Lucas, Heinz, Nr. 113

In: EAZ 2. 1961, 86.

426. Nebesky-Wojkowitz, R.v.:

Rez. Snellgrove, D.L.:

Buddhist Himalaya. Travels and studies in quest of  
the origins and nature of Tibetan Religion.

Oxford: Cassirer (1957). XII, 324 S., 74 Abb. auf  
40 Taf., 2 Ktn. 8°

In: OLZ 54. 1959, Sp. 530 - 532.

427. Németh, Julius:

Rez. Gabain, Annemarie v., Nr. 45

In: DLZ 84. 1963, Sp. 305 - 306.

428. Nevermann, Hans:

Rez. Kaufman, Howard Keva:

Bangkuad. A Community Study in Thailand.

New York: Augustin (1960). IX, 235 S., 20 Taf. gr.  
8° (Monographs of the Association for Asian Studies  
10)

In: OLZ 57. 1962, Sp. 80 - 81.

429. Nevermann, Hans:  
Rez. Le May, Reginald:  
 Siamese Tales Old and New. The Four Riddles and  
 Other Stories transl. with some Reflections on the  
 Tales.  
 London: Probsthain 1958. 192 S. 8°  
 In: OLZ 55. 1960, Sp. 417.
430. Nobel, Johannes:  
Rez. Conze, Edward:  
 Buddhist Texts through the Ages. Newly transl. from  
 the original Pali, Sanskrit, Chinese, Tibetan,  
 Japanese and Apabhramsa. In collaboration with  
 I. B. Horner, D. Snellgrove, A. Waley.  
 Oxford: Cassiner (1954). 323 S. 8°  
 In: OLZ 50. 1955, Sp. 547 - 549.
431. Nobel, Johannes:  
Rez. Edgerton, Franklin:  
 Buddhist Hybrid Sanskrit. Grammar and Dictionary.  
 Vol. I. II. New Haven: Yale Univ. Press. London  
 Oxford Univ. Press. 1953. XXX, 239; 627 S. 4°  
 (William Dwight Whitney Linguistic Ser.)  
 Ders., Buddhist Hybrid Sanskrit Reader.  
 New Haven: Yale Univ. Press. London Oxford Univ.  
 Press. 1953. X, 76 S. 4°  
 (William Dwight Whitney Linguistic Ser.)  
 In: DLZ 76. 1955, Sp. 256 - 260.
432. Nobel, Johannes: Indira Gandhi National  
Centre for the Arts  
Rez. Edgerton, Franklin:  
 Buddhist Hybrid Sanskrit. Language and Literature.  
 Ten Public Lectures.  
 Bananas: Hindu University 1954. 88 S. 4°  
 In: DLZ 76. 1955, Sp. 730 - 732.
433. Nobel, Johannes:  
Rez. Milarepa ou Jetsum-Kahbum. Vie de Jetsün Milarepa.  
 Trad. du Tibétain par le Lama Kazi Dawa - Samdup.  
 Ed. par W.Y. Evans-Wentz. Trad. française de R.  
 Ryzer.  
 Paris: Adrien-Maisonneuve 1955. 363 S., Abb. auf  
 Taf. gr. 8°  
 In: OLZ 52. 1957, Sp. 79 - 81.
434. Nobel, Johannes:  
Rez. Speyer, J.S.:  
 Avadānaśataka. A Century of Edifying Tales belonging  
 to the Hinayana.  
 's Gravenhage: Mouton 1958. CX, 388, 238 S. gr. 8°  
 (Indo-Iranian Reprints 3)  
 In: OLZ 54. 1959, Sp. 524 - 526.
435. Nobel, Johannes:  
Rez. Vandier-Nicolas, Nicole:  
 Sariputra et les six maîtres d'erreur. Facsimilé du

manuscrit chinois 4524 de la bibliothèque nationale.  
Avec traduction et commentaire du texte. Ouvrage  
publié avec le concours du Centre national de la  
Recherche scientifique.

Paris: Imprimerie Nationale 1954. 33 S., 2 S.

Schrifttabellen, 28 T. (Leporello) 4°  
(Mission Pelliot en Asie Centrale, 5)

In: OLZ 51. 1956, Sp. 358 - 361.

436. Novák, Miroslav:  
siehe Pokora, Timoteus. Nr. 442

437. Paulus, R.:  
Rez. Brunner, August:  
Die Religion. Eine philosophische Untersuchung auf  
geschichtlicher Grundlage.  
Freiburg: Herder 1956. VII, 390 S. gr. 8°

In: Th.LZ 82. 1957, 617 - 619.

438. Petech, L.:  
Rez. Bagchi, Prabodh Chandra:  
India and China. A thousand years of cultural  
relations (2nd Ed., rev. and enlarged)  
Bombay: Hind. Kitab (1950). VIII, 234 S., 1 Kt.  
In: OLZ 48. 1953, Sp. 553 - 554.

439. Pettazzoni, R.:  
Rez. Aland, Kurt, Nr. 2  
In: Th.LZ 83. 1958, Sp. 17 - 18

440. Pisani, Vittore:  
Rez. Dresden, Mark J.: Indira Gandhi National  
Centre for the Arts  
The Jātakastava or "Praise of the Buddha's Former  
Births". Indoscythian (Khotanese) Text, English  
Translation, Grammatical Notes and Glossaries.  
In: Transactions of the American Philosophical Socie-  
ty held at Philadelphia for promoting useful know-  
ledge. New Series 45, p. 5, S. 397 - 508. 4°  
In: OLZ 54. 1959, Sp. 191 - 193.

441. Pisani, Vittore:  
Rez. Lüders, Heinrich, Nr. 114  
In: OLZ 50. 1955, Sp. 403 - 404

442. Pokora, Timoteus u. Miroslav Novák:  
Rez. Mélanges publiés par l'Institut des Hautes Études  
Chinoises II.  
Paris: Presses Universitaires de France 1960. IV,  
589 S., m. 7 Taf. gr. 8°  
(Bibliothèque de l'Institut des Hautes Études  
Chinoises, Vol. 14)  
In: OLZ 58. 1963, Sp. 290 - 294

443. Pommeranz-Liedtke, Gerhard:  
Rez. Speiser, Werner:  
China. Geist und Gesellschaft.  
Baden-Baden: Holle 1959. 270 S., m. 61 farb. u.

7 schwarzweiß-Abb., 3 Ktn. gr. 8°  
(Kunst der Welt. Die außereuropäischen Kulturen)

In: DLZ 82. 1961, Sp. 831 - 835

444. Pott, P.H.:

Rez. Hummel, Siegbert, Nr. 87  
In: OLZ 50. 1955, Sp. 552 - 553

445. Poucha, P.:

Rez. Hoffmann, Helmut:  
Quellen zur Geschichte der tibetischen Bon-Religion.  
hrsg. u. übers. Mainz: Verl.d.Ak.d.Wiss.u.Lit.;  
Wiesbaden: Stein in K8mm. (1950). 319 S., 5 Abb.,  
11 Taf., 1 Kte. gr. 8°  
(Abh. d. Geistes- u. Sozialwiss. Kl. Jg. 1950, Nr. 4)  
In: OLZ 48. 1953, Sp. 182 - 185

446. Poucha, P.:

Rez. Weller, Friedrich, Nr. 226 + 224  
In: OLZ 48. 1953, Sp. 275 - 277

447. Prásek, Jaroslav:

Rez. Studia Sino-Altaica. Festschrift für Erich Haenisch  
zum 80. Geburtstag. Im Auftrage der Deutschen Mor-  
genländischen Gesellschaft hrsg. v. Herbert Franke.  
Wiesbaden: Steiner 1961. VI, 223 S., 1 Portr.,  
9 Taf. gr. 8°  
In: DLZ 83. 1962, Sp. 782 - 785

448. Quecke, K.:

Rez. Korvin-Krasinski, P. Cyrill v.:  
Die Tibetische Medizinphilosophie. Der Mensch als  
Mikrokosmos.  
Centre for the Arts  
Zürich: Origo Verl. 1953. XL, 363 S., 15 Tab. 8°  
(Mainzer Studien z. Kultur- u. Völkerkunde Bd. 1)  
In: OLZ 50. 1955, Sp. 410 - 413

449. Ratchnevsky, Paul:

Rez. Heissig, Walther:  
Die Pekinger Lamaistischen Blockdrucke in mongoli-  
scher Sprache.  
Wiesbaden: Harrassowitz 1954. XV, 220 S., 18 T. gr.  
8°  
(Göttinger Asiat. Forschungen Bd. 2)  
In: OLZ 52. 1957, Sp. 271 - 274

450. Ratchnevsky, Paul:

Rez. Heissig, Walther:  
Mongolische Handschriften, Blockdrucke, Landkarten.  
Beschrieben unter Mitarb. v. Klaus Sagaster.  
Wiesbaden: Steiner 1961. XXIV, 494 S., 16 Taf. 4°  
(Verzeichnis d. orientalischen Handschriften in  
Deutschland Band 1)  
In: OLZ 57. 1962, Sp. 532 - 534

451. Rau, Wilhelm:

Rez. Glasenapp, Helmuth v.:  
Von Buddha zu Gandhi. Aufsätze zur Geschichte der

Religionen Indiens. Zu seinem 70. Geburtstag am  
8.9.1961 im Namen seiner Schüler hrsg. von V.  
Moeller, W. Nölle u. J.F. Sprockhoff.  
Wiesbaden: Harrassowitz 1962. 289 S., 1 Porträt,  
gr. 8°

In: OLZ 59. 1964, Sp. 388 - 389

452. Rau, Wilhelm:

Rez. Studia Indologica. Festschrift für Willibald Kirfel  
zur Vollendung seines 70. Lebensjahres, hrsg. v.  
Otto Spies.  
Bonn: Or. Seminar d. Univ. 1955. 375 S., 1 Porträt  
8° (Bonner Orientalische Studien, N.S., Bd. 3)  
In: OLZ 52. 1957, Sp. 442 - 447.

453. Rau, Wilhelm:

Rez. (Liebenthal-Festschrift:)  
Sino-Indian-Studies Vol. V, parts 3 and 4 Ed. by  
Kshitis Roy  
Visvabharati: Santiniketan 1957. XII, 294 S.

In: OLZ 54. 1959, Sp. 131 - 133

454. Regamey, Constantin:

Rez. Hacker, Paul:  
Vivarta. Studien zur Geschichte der illusionisti-  
schen Kosmologie und Erkenntnistheorie der Inder.  
Mainz: Verl.d.Ak.d.Wiss.u.Lit.;  
Wiesbaden: Steiner in Komm. (1953). 58 S. gr. 8°  
(Abh. d. Geistes- u. Sozialwiss. Kl., Jg. 1953, 5)  
In: OLZ 50. 1955, Sp. 153 - 155

455. Renou, Louis:

Rez. Beiträge zur indischen Philologie und Altertums-  
kunde. Walther Schubring zum 70. Geburtstag darge-  
bracht von der deutschen Indologie  
Hamburg: Cram, de Gruyter 1951. IV, 217 S., m. 1  
Abb., 1 Titelb. 4°  
(Alt- u. Neuindische Studien 7)  
In: OLZ 48. 1953, Sp. 72 - 75

456. Renou, Louis:

Rez. Waldschmidt, Ernst, Nr. 204  
In: OLZ 54. 1959, Sp. 620 - 621 u.  
OLZ 58. 1963, Sp. 64 - 65

457. Richter, E.:

Rez. David-Neel, Alexandra:  
Der Weg zur Erleuchtung. Geheimlehren, Zeremonien  
und Riten in Tibet. Aus d. Französ. übers. v.  
Erwin Reinisch.  
Stuttgart: Günther (1960). 224 S., 11 Abb. a. Taf.  
gr. 8°  
In: OLZ 58. 1963, Sp. 200 - 201

458. Richter, E.:

Rez. Siao, Eva u. Harald Hauser, Nr. 190  
In: OLZ 56. 1961, Sp. 536 - 539

459. Rosenkranz, Gerhard:  
Rez. Bettray, Johannes:  
 Die Akkommodationsmethode des P. Matteo Ricci S.I.  
 in China.  
 Rom: Pontif. Univ. Gregoriana. 1955. IL, 411 S. 8°  
 (Analecta Gregoriana Vol. 74, Series Facultatis  
 Missiologicae Sectio B. (n 1))  
 In: Th.LZ 82. 1957, Sp. 874 - 876
460. Rosenkranz, Gerhard:  
Rez. Bibliotheca Missionum. Begonnen von P. Robert  
 Streit, fortgeführt von P. Johannes Dindinger.  
 12. Band: Chinesische Missionsliteratur 1800 - 1884,  
 n. 1 - 1217.  
 Freiburg: Herder 1958. XVIII, 745 S. 4°  
 (Veröff. d. Internat. Instituts f. Missionswissen-  
 schaftliche Forschung)  
 In: Th.LZ 84. 1959, Sp. 228 - 230.
461. Rosenkranz, Gerhard:  
Rez. Glasenapp, Helmut v.:  
 Glaube und Ritus der Hochreligionen in vergleichen-  
 der Übersicht.  
 Frankfurt/M.: Fischer-Bücherei (1960). 173 S. kl. 8°  
 (Bücher des Wissens 346)  
 In: Th.LZ 86. 1961, Sp. 911 - 912.
462. Rosenkranz, Gerhard:  
Rez. John, B. Noss:  
 Man's Religions. <sup>India, South Asia, Central</sup> Rev. ed.  
 New York: Macmillan 1956. XIII, 784 S., gr. 8°  
 In: DLZ 79, 1958, Sp. 492 - 493.
463. Rosu, Arion:  
Rez. Auboyer, Jeannine:  
 La vie quotidienne dans l'Inde ancienne (environ 2<sup>e</sup>  
 s. avant J.-C. - VII<sup>e</sup> s.) Dessins de l'auteur.  
 Paris: Hachette (1961). 400 S., m. 35 Textabb.,  
 8 Taf., 1 Kte. 8°  
 (La vie quotidienne)  
 In: OLZ 59. 1964, Sp. 177 - 180
464. Ruben, Walter:  
Rez. Chattopadhyaya, Debiprasad:  
 Loka�ata. A Study in Ancient Indian Materialism.<sup>o</sup>  
 New Delhi: People's Publ. House (1959). 697 S. 8°  
 In: OLZ 58. 1963, Sp. 178 - 183
465. Ruben, Walter:  
Rez. Frauwallner, Erich:  
 Geschichte der indischen Philosophie. I. Bd:  
 Die Philosophie des Veda und des Epos. Der Buddha  
 und der Jina. Das Samkhya und das klassische Yoga-  
 System. Einführung von Leo Gabriel.  
 Salzburg: Müller (1953). XLIX, 495 S. kl. 8°  
 In: OLZ 49. 1954, Sp. 540 - 543

466. Ruben, Walter:  
Rez. Glasenapp, Helmuth v.:  
Buddhismus und Gottesidee. Die buddhistischen Lehren von den überweltlichen Wesen und Mächten und ihre religionsgeschichtlichen Parallelen.  
Mainz: Akad.d.Wiss.u.Literatur;  
Wiesbaden: Steiner in Komm. (1954). 131 S. gr. 8°  
(Abhandl. d. Geistes- u. Sozialwiss. Kl. Jg. 1954,  
Nr. 8)  
In: OLZ 51. 1956, Sp. 547 - 549
467. Ruben, Walter:  
Rez. Glasenapp, H.v.:  
Kant und die Religionen des Ostens. Mit 8 Abb. nach Kupferstichen aus zeitgenössischen Reisebeschreibungen.  
Kitzingen/Main: Holzner-Verlag 1954. XX, 193 S.,  
8 Taf. 8°  
(Beihefte z. Jahrb. der Albertus-Universität  
Königsberg/Pr. 5)  
In: OLZ 51. 1956, Sp. 64 - 66
468. Ruben, Walter:  
Rez. Glasenapp, Helmuth v.:  
Die Literaturen Indiens von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. Mit Beiträgen von H. Bechert und H.W. Schomerus.  
Stuttgart: Kröner (1961) XVI, 484 S. kl. 8°  
(Handbuch der Literaturgeschichte in Einzeldarstellungen, Kröners Taschenausgabe Bd. 318)  
In: OLZ 58. 1963, Sp. 62 - 64
469. Ruben, Walter:  
Rez. Glasenapp, Helmuth v.:  
Die Philosophie der Inder. Eine Einführung in ihre Geschichte und ihre Lehren.  
Stuttgart: Kröner 1949. XII, 504 S. kl. 8°  
(Kröners Taschenausgabe Bd. 195)  
In: OLZ 48. 1953, Sp. 173 - 178
470. Ruben, Walter:  
Rez. Glasenapp, Helmuth v.:  
Die Religionen Indiens. 2. Aufl.  
Stuttgart: Kröner (1955). XI, 394 S., 1 Kte. kl. 8°  
(Kröners Taschenausgabe Bd. 190)  
In: OLZ 53. 1958, Sp. 60 - 63
471. Ruben, Walter u. Thomas Silberstein:  
Rez. Indologen-Tagung 1959. Verhandlungen der Indologischen Arbeitstagung in Essen-Bredeney. Hrsg. v.  
Ernst Waldschmidt.  
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 1960. 291 S., m.  
98 Abb.i.T., 1 Portr. gr. 8°  
In: DLZ 83. 1962, Sp. 979 - 980

472. Ruben, Walter:  
Rez. Mode, Heinz, Nr. 132  
In: DLZ 83. 1962, Sp. 879 - 881
473. Ruben, Walter:  
Rez. Zimmer, Heinrich:  
Philosophie und Religion Indiens. (Die von J. Campbell hrsg. amerik. Original-Ausgabe übers. v. Lucy Heyer-Grote)  
Zürich: Rhein-Verl. (1961). 597 S., 12 Taf. gr. 8°  
In: OLZ 57. 1962, Sp. 411 - 413
474. Rudolph, Kurt:  
Rez. Kitagawa, Joseph M.:  
Gibt es ein Verstehen fremder Religionen? Mit einer Biographie Joachim Wachs und einer vollständigen Bibliographie seiner Werke  
Leiden: Brill 1963. VIII, 66 S. gr. 8°  
(Beihefte d. Zeitschr. f. Religions- u. Geistesgeschichte 6)  
In: Th.LZ 89. 1964, Sp. 652 - 654
475. Rudolph, Kurt:  
Rez. Religionsgeschichte des Orients in der Zeit der Weltreligionen. Mit Beiträgen von J. Leipoldt, G. Widengren, A. Adam, B. Spuler, E.L. Dietrich, J.W. Fück, A.J. Arberry, R. Strothmann, A.v.Gabain.  
Leiden-Köln: Brill 1961. XII, 554 S., 4 Taf., 1 Faltaut. gr. 8°  
(Handb. d. Orientalistik, 1. Abt., 8. Band,  
2. Abschn.) Indira Gandhi National  
In: OLZ 58. 1963, Sp. 331 - 335
476. Rypka, J.:  
Rez. Gabain, Annemarie v., Nr. 45  
In: OLZ 59. 1964, Sp. 381 - 384
477. Sargent, G.E.:  
Rez. Zürcher, E.:  
The Buddhist Conquest of China. The Spread and Adaption of Buddhism in Early Medieval China.  
I: Text. II: Notes, Bibliography, Indexes.  
Leiden: Brill 1959. XIII, V, 468 S., m. 5 Ktn. Skizzen gr. 8°  
(Sinica Leidensia, Vol. 11)  
In: OLZ 57. 1962, Sp. 82 - 85
478. Schilling, Werner:  
Rez. Hauer, J.W.:  
Toleranz und Intoleranz in den nichtchristlichen Religionen. Beitrag zu einer weltgeschichtlichen Betrachtung der Religionen.  
Stuttgart: Kohlhammer (1961). 104 S. gr. 8°  
In: Th.LZ 87. 1962, Sp. 674 - 675

479. Schimmel-Tari, A.:  
 Rez. Fuchs, Walter; Glasenapp, Helmuth v.; Gundert, Wilhelm; Hansen, Olaf; Jaspers, Karl; Mensching, Gustav; Paret, Rudi; u.H.J. Schoeps.  
 Die großen nichtchristlichen Religionen unserer Zeit in Einzeldarstellungen.  
 Stuttgart: Kröner (1954) 126 S. kl. 8°  
 (Kröners Taschenausgabe Bd. 228)  
 In: OLZ 51. 1956, Sp. 114 - 115
480. Schlingloff, Dieter:  
 Rez. Conze, Edward:  
 Buddhist Meditation.  
 London: Allen and Unwin (1956). 183 S. 8°  
 (Ethical and Religious classics of East and West,  
 Nr. 13)  
 In: OLZ 52. 1957, Sp. 448 - 449
481. Schlingloff, Dieter:  
 Rez. Glasenapp, Helmuth v.:  
 Der Pfad zur Erleuchtung. Grundtexte der buddhistischen Heilslehre in deutscher Übersetzung.  
 Düsseldorf: Diederichs (1956), 220 S. 8°  
 In: OLZ 54. 1959, Sp. 57 - 58
482. Schlingloff, Dieter:  
 Rez. Günther, Herbert:  
 Der Buddha und seine Lehre. Nach der Überlieferung der Theravādins.  
 Zürich: Rascher 1956. 462 S. 8°  
 In: OLZ 55. 1960, Sp. 630 = 631  
Indo-Gangetic  
Centre for the Arts
483. Schlingloff, Dieter:  
 Rez. Mittal, Kusum, Nr. 127  
 In: OLZ 56. 1961, Sp. 77 - 78
484. Schneider, U.:  
 Rez. Bendall, Cecil:  
 Ākīshāsamuccaya. A compendium of Buddhistic Teaching compiled by Āṇḍideva chiefly from earlier Mahāyāna-Sūtras.  
 Den-Haag: Mouton 1957. LXVII, 419 S. gr. 8°  
 (Indo-Iranian Reprints I)  
 In: OLZ 54. 1959, Sp. 194
485. Schöbel, H.:  
 Rez. Veltheim - Ostrau, H.-H.v.:  
 Tagebücher aus Asien. Bombay, Calcutta, Kaschmir, Afghanistan, die Himalayas, Nepal, Benares.  
 1935 - 1939.  
 Köln: Greven (1951). 407 S. gr. 8°  
 In: OLZ 49. 1954, Sp. 157 - 158
486. Schrader, F. Otto:  
 Rez. Eidritz, Walther:  
 Der Glaube und die heiligen Schriften der Inder.

- Olten, Freiburg/Br.: Walter-Verl. (1957). 508 S.,  
20 T. 8°
- In: OLZ 54. 1959, Sp. 184
487. Schrader, F. Otto:  
Rez. Glasenapp, Helmuth v.:  
 Die Philosophie der Inder.  
 Stuttgart: Kröner 1949, XII, 504 S. 8°  
 (Kröners Taschenausgabe 195)
- In: DLZ 73. 1952, Sp. 645 - 646
488. Schrader, F. Otto:  
Rez. Narada Thera, Le Ven.:  
 La Doctrine Bouddhique de la Renaissance.  
 Traduction A. Migot.  
 Paris: Adrien-Maisonneuve 1953. 85 S., 5 Diagramme  
 kl. 8°
- In: OLZ 50. 1955, Sp. 247
489. Schrader, F. Otto:  
Rez. Ruben, Walter, Nr. 163  
 In: OLZ 51. 1956, Sp. 66 - 68
490. Schubert, Johannes:  
Rez. Filchner, Wilhelm:  
 Kumbum. Lamaismus in Lehre und Leben. Mit Original-  
 texten (Tibetisch, Mongolisch, Chinesisch) und  
 7 Bildtafeln nach Originalaufnahmen des Verf.s.  
 Zürich: Rascher 1954. 298 S., 7 Taf., 1 Kte. gr. 8°  
 In: Th.LZ 82. 1957, Sp. 349 - 351
491. Schubert, Johannes: Indira Gandhi National  
Centre for the Arts  
Rez. Hermanns, Matthias, Nr. 76  
 In: OLZ 55. 1960, Sp. 529 - 531
492. Schubert, Johannes:  
Rez. Heyde, Gerhard:  
 50 Jahre unter Tibetern.  
 Wuppertal-Barmen: Kiefel-Vgrl. (1960), 126 S., m.  
 2 Ktn.-Skizzen u. 8 Taf. 8°  
 In: OLZ 58. 1963, Sp. 86 - 87
493. Schubert, Johannes:  
Rez. Hoffmann, Helmut:  
 Die Religionen Tibets. Bon und Lamaismus in ihrer  
 geschichtlichen Entwicklung.  
 Freiburg, München: Alber (1956). VI, 214 S., 16 u.  
 1 farb. Taf. 8°  
 In: OLZ 53. 1958, Sp. 174 - 176
494. Schubert, Johannes:  
Rez. Jisl L., Sis, V. u. J. Vanis: 4  
 Tibetische Kunst. Deutsch von N. Chotas  
 Prag: Artia (1958). 48 S. Text, 112 z.T. farb. Taf.  
 In: OLZ 55. 1960, Sp. 207 - 209

495. Schubert, Johannes:  
Rez. Nobel, Johannes:  
Über die Bedeutung der tibetischen Versionen für das Verständnis des buddhistischen hybriden Sanskrit.  
Helsinki: Societas Orientalis Fennica 1953. 15 S. gr. 8°  
(Studio Orientalia 19.8)  
In: OLZ 55. 1960, Sp. 417 - 418
496. Schubert, Johannes:  
Rez. Obermüller, E.:  
Prajnā-Paramitā-Ratna-Guna-Samcaya-Gāthā.  
Sanskrit and Tibetan Text ed. Photomechanic reprint with a Sanskrit-Tibetan-English index by Edward Conze.  
's-Gravenhage: Mouton 1960. IV, 157 S. gr. 8°  
(Indo-Iranian Reprints 5)  
In: OLZ 57. 1962, Sp. 524
497. Schubert, Johannes:  
Rez. Olschak, Blanche Christine:  
Tibet: Erde der Götter. Vergessene Geschichte, Mythos und Saga. Mit einem Vorwort von Heinrich Harrer u. Thubten Norbu.  
Zürich-Stuttgart: Rascher (1960). XIII, 137 S., 8 Taf., 7 Ktn. 8°  
In: OLZ 57. 1962, Sp. 192 - 200
498. Schubert, Johannes:  
Rez. Thomas, F.W.: Indira Gandhi National  
Tibetan Literary Texts and Documents concerning Chinese Turkestan selected and transl. Part. II  
Documents.  
London: Luzac 1951. VII, 470 S. 8°  
(Oriental Translation Fund. N.S., Vol. XXXVII)  
In: OLZ 49. 1954, Sp. 165 - 167
499. Schulemann, Günther:  
Rez. Haenisch, Erich:  
Dokumente aus dem Jahre 1783 zur Vorgeschichte des Gorkha-Krieges.  
München: Verl.d.Bayr. Ak.d.Wiss.; Beck i.Komm.1959.  
45 S., 2 Kt., Abb., 66 Taf. 4  
(Abhandlungen d. Bayr. Akad. d. Wiss., Phil.-hist. Kl., NF H. 49)  
In: DLZ 81. 1960, Sp. 925 - 926
500. Schulemann, Günther:  
Rez. Hummel, Siegbert, Nr. 83 u. 81  
In: DLZ 71. 1950, Sp. 271 - 273
501. Schulemann, Günther:  
Rez. Hummel, Siegbert, Nr. 84  
In: DLZ 75. 1954, Sp. 230 - 233

502. Schulemann, Günther:  
Rez. Hummel, Siegbert, Nr. 86  
In: DLZ 78. 1957, Sp. 627 - 628
503. Schulemann, Günther:  
Rez. Hummel, Siegbert, Nr. 87  
In: DLZ 76. 1955, Sp. 290 - 291
504. Schulemann, Günther:  
Rez. Hummel, Siegbert, Nr. 92  
In: DLZ 73. 1952, Sp. 260 - 262
505. Schulemann, Günther:  
Rez. Seckel, Dietrich:  
Buddhistische Kunst Ostasiens.  
Stuttgart: Kohlhammer 1957. 383 S., 35 Abb.i.T.,  
169 Abb. a. Taf. 4°  
In: DLZ 79. 1958, Sp. 675 - 676
506. Schwentner, Ernst:  
Rez. Sieg, E. u. W. Siegling:  
Tocharische Sprachreste. Sprache B. Heft 1: Die  
Udānālankāra-Fragmente. Text, Übers. u. Glossar.  
Im Auftr. u.m. Unterstützung d. Dt.Akad.d.Wiss.  
in Berlin hrsg.  
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 1949. 80, 196 S.  
gr. 8°  
In: DLZ 72. 1951, Sp. 488 - 490
507. Schwentner, Ernst:  
Rez. Sieg, Emil, Nr. 191  
In: DLZ 74. 1953, Sp. 142 - 143  
India & Natio  
Centre for the Arts
508. Seckel, Dietrich:  
Rez. Bibliography Dr. William Cohn. In honour of his  
seventy-fifth birthday 22.6.1955.  
Oxford: Cassirer (1954). 37 S., 1 Titelb. 8°  
In: OLZ 53. 1958, Sp. 263 - 264
509. Seckel, Dietrich:  
Rez. Moriya, Kenji:  
Die japanische Malerei. Mit 4 sechsfarb. u. 85 ein-  
farb. Abb. auf Kunstdrucktaf.  
Wiesbaden: Brockhaus 1953. 151 S., 89 Abb. a. Taf.  
4°  
In: OLZ 52. 1957, Sp. 544 - 551
510. Seckel, Dietrich:  
Rez. Speiser, Werner:  
Chinesische Gemälde der Ming- und Ch'ing-Zeit hrsg.  
Köln: Greven 1950. 8 S., 12 Taf. 4°  
In: OLZ 48. 1953, Sp. 375 - 376
511. Seckel, Dietrich:  
Rez. Yoshida, Tetsurō:  
Japanische Architektur.  
Tübingen, Wasmuth (1952). 208 S., 316 Abb. 4°  
In: OLZ 50. 1955, Sp. 267 - 272

512. Silberstein, Thomas:  
Rez. s. Ruben, Walter, Nr. 471
513. Spuler, Bertold:  
Rez. Endres, Franz Carl:  
Die großen Religionen Asiens. Eine Einführung in  
das Verständnis ihrer Grundlagen.  
Zürich: Rascher 1949. 187 S., 8 Taf. 8°  
In: DLZ 72. 1951, Sp. 327 - 338
514. Spuler, Bertold:  
Rez. Gardin, Jean Claude:  
Céramiques de Bactres.  
Paris: Klincksieck 1958. 129 S., 24 Taf. 4°  
(M.D.A.F.A. 15)  
In: DLZ 79. 1958, Sp. 674 - 675
515. Stommenger, Eva:  
Rez. Übersichtskarte, Nr. 201  
In: OLZ 56. 1961, Sp. 472 - 473
516. Tekin, S.:  
Rez. Gabain - Annemarie v., Nr. 46  
In: OLZ 58. 1963, Sp. 55 - 58
517. Thomas, Werner:  
Rez. Schwentner, Ernst, Nr. 188  
In: OLZ 56. 1961, Sp. 417 - 419
518. Tucci, Giuseppe:  
Rez. Meurs, W.J.G. van:  
Tibetan Temple Paintings (Tibetaansche Tempel-  
schilderingen), Engl. translation by May Hollander.  
2nd Ed. with an introduction by P.H. Pott.  
Leiden: Brill 1953. 21 Doppelseiten (engl. u. holl.  
Text), mit 15 Abb. 4°  
In: OLZ 51. 1956, Sp. 371
519. Tucci, Giuseppe:  
Rez. Nebesky-Wojkowitz, Réne de:  
Oracles and Demons of Tibet. The Cult and  
Iconography of the Tibetan Protective Deities  
's-Graenhage; Mouton 1956. XV, 666 S., 25 Abb.,  
20 Taf. 8°  
In: OLZ 53. 1958, Sp. 270 - 272
520. Uray-Köhalmi, Käte:  
Rez. Haec Studia Orientalia Professori Linguarum  
Turcicarum in Universitate Helsingensi Martti  
Räsänen Anno 1953 Sexagenario.  
Helsinki: Societas Orientalis Fennica 1954. 230 S.  
8°  
(*Studia Orientalia*, Vol. 19)  
In: OLZ 52. 1957, Sp. 493 - 496
521. Vicedom, G.F.:  
Rez. Coethuizen, G.C.

Theological Discussions and Confessional Developments in the churches of Asia and Africa.  
Franecker: Werner 1958. 327 S. 8°

In: Th.LZ 84. 1959, Sp. 630 - 632

522. Vos, F.:

Rez. Sino-Japanica. Nr. 192

In: OLZ 54. 1959, Sp. 418 - 423

523. Waldbaur, Harry:

Rez. Weisse, Hildegard, Nr. 210

In: DLZ 80. 1959, Sp. 440 - 443

524. Waldschmidt, Ernst:

Rez. Nawrath, Alfred:

Unsterbliches Indien. Landschaft, Volksleben, Meisterwerke der Baukunst und Plastik aus Indien und Pakistan, Burma und Ceylon.  
Wien-München: Schroll (1956). 152 S. 8° 1 Übers.kt.  
Titelbild, 117 Taf. davon 12 farb. 4°

In: OLZ 53. 1958, Sp. 255 - 56

525. Wallis, G.:

Rez. Ringgren, Helmer u. Åke v. Ström:

Die Religionen der Völker. Grundriß der allgemeinen Religionsgeschichte. Stuttgart: Kröner (1959).

VIII, 538 S. kl. 8°

(Kröners Taschenausgabe Bd. 291)

Brandon, S. G.F.:

Man and his Destiny in the Great Religions. An Historical and Comparative Study containing the Wild Lectures in Natural and Comparative Religion delivend in the University of Oxford, 1954 - 1957.  
Manchester: Univ. Press (1962) XIV, 442 S. gr. 8°

In: OLZ 59. 1964, Sp. 263 - 265

526. Wayman, A.:

Rez. Schulemann, Günther, Nr. 187

In: OLZ 54. 1959, Sp. 630 - 631

527. Weide, H.:

Rez. Benz, Ernst:

Indische Einflüsse auf die frühchristliche Theologie.

Mainz: Verl.d.Ak.d.Wiss.u.Lit.;

Wiesbaden: Steiner (1951). 34 S. 4°

(Abh. d. Geistes- und Sozialwiss. Kl. Jg. 1951,

Nr. 3)

In: OLZ 48. 1953, Sp. 300

528. Weller, Friedrich:

Rez. Bibliographie Bouddhique XXI - XXIII. Mai 1947 - Mai 1950. par. G.L.M. Clauson ... (u.a.) ...

Paris Impr. Nat.; Adrien-Maissonneuve 1952. VIII, 211. S. 4°

In: OLZ 49. 1954, Sp. 447 - 449

529. Weller, Friedrich:  
 Rez. Bibliographie Bouddhique. Facsicule Annexe XXIII bis. Rétrospective: l'œuvre de Louis de La Vallée Poussin par Marcelle Lalou, at Index Général des Tomes VII - XXIII.  
 Paris: Adrien-Maisonneuve 1955. VII, 165 S. 4°  
 In: OLZ 52. 1957, Sp. 67 - 68
530. Weller, Friedrich:  
 Rez. Bischoff, F.A.:  
 Contribution à l'Étude des Divités Mineures du Bouddhisme Tantrique Arya Mahābalanāma-mahāyāna-sutra. Tibétain (Mss. du Touen-houang) et Chinois. Préface de Marcelle Lalou.  
 Paris: Geuthner 1956. XIII, 126 S., 4 T. gr. 8° (Buddhica. Première Série: Mémoires 10)  
 In: OLZ 54. 1959, Sp. 83 - 87
531. Weller, Friedrich:  
 Rez. Conze, Edward:  
 Buddhism. Its Essence and Development. With a preface by Arthur Waley.  
 Oxford: Cassirer (1951). 222 S., 1 Kte. 8°  
 In: OLZ 49. 1954, Sp. 255 - 259
532. Weller, Friedrich:  
 Rez. Conze, Edward:  
 Buddhist Scriptures selected and translated  
 Harmondsworth: Penguin Books 1959. 250 S. kl. 8°  
 (The Penguin Classic. ed. by E.V. Rieu, L. 88)  
 In: OLZ 55. 1960, Sp. 415 - 417
533. Weller, Friedrich:  
 Rez. Conze, Edward:  
 Buddhist Wisdom Books, containing the Diamond Sutra and the Heart Sutra, translated and explained  
 London: Allen and Unwin (1958). 110 S., 2 Abb. 8°  
 In: OLZ 54. 1959, Sp. 621 - 626
534. Weller, Friedrich:  
 Rez. Edgerton, Franklin:  
 Buddhist Hybrid Sanskrit Reader. Ed. with notes.  
 New Haven: Yale Univ. Press.; London: Oxford Univ. Press 1953. IX, 76 S. gr. 8°  
 (William Dwight Whitney Linguistic Series)  
 In: OLZ 50. 1955, Sp. 465 - 468
535. Weller, Friedrich:  
 Rez. Frauwallner, E.:  
 On the Date of the Buddhist Master of the Law Vasubandhu.  
 Rom: Is.M.E.Q. 1951. IV, 69 S. gr. 8°  
 (Instituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente. Serie Orientale Roma. Vol. 3)  
 In: OLZ 50. 1955, Sp. 245 - 246

536. Weller, Friedrich:  
Rez. Govinda, Anagarika, Lama:  
Grundlagen tibetischer Mystik. Nach den esoterischen Lehren des Großen Mantra Om Mani Padme Hūm. Aufnahmen tibetischer Plastik von Li Gotami.  
Zürich: Rascher 1957. XVII, 357 S., mit Abb., 7 Taf.  
In: OLZ 55. 1960, Sp. 531 - 533
537. Weller, Friedrich:  
Rez. Hackmann, Heinrich:  
Erklärendes Wörterbuch zum chinesischen Buddhismus.  
Chinesisch-Sanskrit-Deutsch. Nach seinem handschriftlichen Nachlaß überarbeitet von Johannes Nobel. Hrsg. v.d. Religionskundlichen Samml. d. Univ. Marburg/Lahn Lfg. 1  
Leiden: Brill 1951. 64 S. 4°  
In: OLZ 48. 1953, Sp. 85 - 88
538. Weller, Friedrich:  
Rez. Kanakura, Yensho; Ryujo Yamada; Tokan Tada; Hakuyu Hanado: A Catalogue of the Tohoku University Collection of Tibetan Works on Buddhism published by the Seminary of Indology, Tohoku University Sendai, Japan (1953). 2,2; 5,6; 3; 531; 16; 3 S. gr. 8  
In: OLZ 49. 1954, Sp. 451 - 455
539. Weller, Friedrich:  
Rez. Lüders, Heinrich:  
Indira Gandhi National  
Mathura Inscriptions. Unpubl. Papers ed. by K.L. Janert.  
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 1961. 320 S., davon 60 Taf. gr. 8  
(Abh. d. Akad. d. Wiss. in Göttingen, Philol. - hist. Kl., 3. Folge, Nr. 47)  
In: OLZ 59. 1964, Sp. 287 - 289
540. Weller, Friedrich:  
Rez. Smith, F. Harold:  
The Buddhist Way of Life. Its Philosophy and History.  
London: Hutchinson 1951. 189 S. kl. 8  
(Hutchinson's University Library, World Religion)  
In: OLZ 51. 1956, Sp. 545 - 546
541. Weller, Friedrich:  
Rez. Snellgrove, D.L.:  
The Hevajra Tantra. A Critical Study. I: Introduction and Translation. II: Sanskrit and Tibetan Texts.  
London: Oxford Univ. Press 1959. XV, 149 S., 1 Taf. u. XI, 188 S. 4°  
(London Oriental Series 6)  
In: OLZ 57. 1962, Sp. 406 - 411

542. Weller, Friedrich:

Rez. Suzuki, Daizetz Teitaro:

Der Weg zur Erleuchtung. Die Übung des Koan als Mittel, Satoni zu verwirklichen oder Erleuchtung zu erlangen.

Baden-Baden: Holle (1957). 252 S. 8°

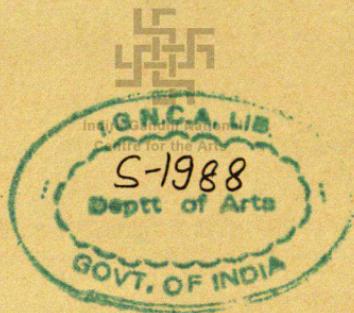
In: Th.LZ 83. 1958, Sp. 177 - 181

543. Woeller, Waltraud:

Rez. Eckardt, Andre, Nr. 27

Nevermann, Hans, Nr. 137

In: DLZ 75. 1954, Sp. 628 - 633





Indira Gandhi National  
Centre for the Arts

IV/10/23 A 3040/67 2500 7212

